

Guía XXI



Comprensión
Lectora

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Valores

Inglés

Computación

Activación del
Pensamiento

Recortables

Nueva sección:
Formación Cívica
y Ética.

Auxiliar didáctico de acuerdo
con el programa oficial

Santillana

PRIMARIA

5

Guía XXI

Autores:

César Fernando Carrillo López

Samuel Cielo Canales

Yolanda Chiu Velázquez

Emma del Carmen Domínguez

Rodríguez Gil

Florentino Evaristo Sosa

Mónica Espinosa Monzón

Silvia González Cruz

Mariflor Ponce de León

Sandra Elena Rojas Cordero

Carlos Alberto Zárate López



El libro **Guía XXI 5** fue editado por el siguiente equipo:

Dirección editorial: Antonio Moreno Paniagua.

Coordinación general: Wilebaldo Nava Reyes.

Edición: Óscar Díaz Chávez, Gabriel Hernández Valverde, Víctor Hugo Gutiérrez Cruz, Gabriel Moreno Pineda, Irma Pérez Guzmán, Rebeca Lorena Riquer Ramírez, Diana Tzilvia Segura Zamorano y Ma. del Pilar Vergara Ríos.

Corrección de estilo: Ramona Enciso Centeno.

Diseño de interiores: Adriana González Gutiérrez, Beatriz Alatraste del Castillo.

Diseño de portada: Beatriz Alatraste del Castillo.

Modelos e ilustración de portada: Digital Stuff, Claudia Sánchez Cortés; Grupo Manos de Comunicación S.A. de C.V.

Ilustración: Daniel Cruz, Omar Garza, Cesar Leyva Acosta, Eloy Padilla, Grupo Manos de Comunicación S.A. de C.V., Grupo Imanima, S.A. de C.V.

Diagramación: Blanco y Negro, Agencia de Diseño Gráfico S.A. de C.V.

Fotomecánica electrónica: Departamento de Autoedición Santillana.



La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Guía XXI 5** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

ISBN: 970-29-1163-X

D.R. © 2003 por **Editorial Santillana, S.A. de C.V.**
Av. Universidad 767, 03100 México, D.F.

Primera edición: abril de 2003

Segunda edición: marzo de 2004

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reg. Núm. 802

Impreso en México/Printed in Mexico



Presentación

La **Guía XXI 5** de Santillana es un valioso auxiliar didáctico para la Educación Básica Primaria por la gran calidad de sus textos, actividades y diseño.

La **Guía XXI 5** se elaboró como un efectivo complemento de los textos empleados por alumnos y alumnas en el salón de clase, cuya finalidad es propiciar el aprendizaje significativo, reforzar los conocimientos y promover el desarrollo de habilidades y actitudes. La información presentada y las actividades propuestas permiten emplear la obra tanto en el aula como en la casa. Es una excelente herramienta para la evaluación continua del aprendizaje y está pensada para facilitar la organización de las clases de acuerdo con los avances programáticos establecidos por la SEP.

El libro se divide en ocho secciones, la primera dedicada a la **Comprensión Lectora**, cuyo objetivo es desarrollar el nivel intelectual de los educandos en los aspectos más importantes de la comprensión de textos; las seis siguientes corresponden a las asignaturas básicas: **Español**, **Matemáticas**, **Ciencias Naturales**, **Historia**, **Geografía** y **Formación Cívica y Ética**; la octava se divide en tres partes, una ofrece nociones de **Inglés**; la segunda de **Computación**; la última de **Activación del Pensamiento**, que permite consolidar el aprendizaje integral de las asignaturas básicas.

El material de esta guía ha sido desarrollado por un experto equipo de profesores especialistas en las asignaturas y el grado.

Cada sección comienza con una página desplegable muy atractiva que, con actividades divertidas, introducen al escolar en el aprendizaje de la asignatura.

Los contenidos temáticos de las secciones se desarrollan en una o dos páginas, siempre con un recuadro que concentra la información más importante del tema consignada en el libro oficial y seguido por una amplia diversidad de actividades con ilustraciones atractivas y didácticas.

Las actividades están adecuadas a la edad y para cubrir las necesidades educativas de las niñas y los niños; poseen explicaciones claras y precisas para su resolución, son suficientes y, cuando es conveniente, **ejemplos resueltos** que facilitan su realización.

El diseño de la **Guía XXI 5** es fresco, moderno y claro, adecuado al grado escolar y al interés de los escolares; además, posee un alto sentido pedagógico.

A lo largo de las páginas de las asignaturas básicas se encuentran recuadros destinados a la **Formación de Valores** que propiciarán un desarrollo integral de los estudiantes y repercutirá en una mayor aceptación de sí mismos, de su entorno y de aprecio hacia su país. Al final de cada asignatura aparecen tres páginas que refuerzan la adquisición de valores para la convivencia.

Editorial Santillana ofrece, en esta obra, los más importantes conceptos pedagógicos y de diseño que, sin duda, determinarán un mayor aprovechamiento de los estudiantes en su proceso educativo en el quinto grado de educación primaria.

Los Editores.

Índice general



Comprensión Lectora 8

Español 18

Bimestre 1	19
Lo que aprendí. Autoevaluación	44
Bimestre 2	45
Lo que aprendí. Autoevaluación	60
Bimestre 3	61
Lo que aprendí. Autoevaluación	80
Bimestre 4	81
Lo que aprendí. Autoevaluación	102
Bimestre 5	103
Lo que aprendí. Autoevaluación	122
Valores para la convivencia	123

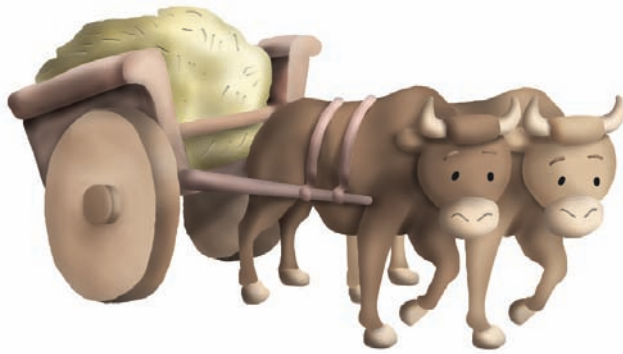
Matemáticas 126

Bimestre 1	127
Lo que aprendí. Autoevaluación	152
Bimestre 2	153
Lo que aprendí. Autoevaluación	166
Bimestre 3	167
Lo que aprendí. Autoevaluación	188
Bimestre 4	189
Lo que aprendí. Autoevaluación	206
Bimestre 5	207
Lo que aprendí. Autoevaluación	226
Valores para la convivencia	227

Ciencias Naturales 230

Bimestre 1	231
Lo que aprendí. Autoevaluación	240
Bimestre 2	241
Lo que aprendí. Autoevaluación	250
Bimestre 3	251
Lo que aprendí. Autoevaluación	262
Bimestre 4	263
Lo que aprendí. Autoevaluación	272
Bimestre 5	273
Lo que aprendí. Autoevaluación	280
Valores para la convivencia	281





Historia 284

Bimestre 1	285
Lo que aprendí. Autoevaluación	294
Bimestre 2	295
Lo que aprendí. Autoevaluación	304
Bimestre 3	305
Lo que aprendí. Autoevaluación	314
Bimestre 4	315
Lo que aprendí. Autoevaluación	324
Bimestre 5	325
Lo que aprendí. Autoevaluación	330
Valores para la convivencia	331

Geografía 334

Bimestre 1	335
Lo que aprendí. Autoevaluación	340
Bimestre 2	341
Lo que aprendí. Autoevaluación	346
Bimestre 3	347
Lo que aprendí. Autoevaluación	352
Bimestre 4	353
Lo que aprendí. Autoevaluación	358
Bimestre 5	359
Lo que aprendí. Autoevaluación	364
Valores para la convivencia	365

Formación Cívica y Ética 368

Bimestre 1	370
Lo que aprendí. Autoevaluación	374
Bimestre 2	375
Lo que aprendí. Autoevaluación	378
Bimestre 3	379
Lo que aprendí. Autoevaluación	383
Bimestre 4	384
Lo que aprendí. Autoevaluación	386
Bimestre 5	387
Lo que aprendí. Autoevaluación	390
Valores para la convivencia	391

Inglés 394

Computación 406

Activación del Pensamiento 418

Material recortable 431



Para conocer mi guía

Cada sección de tu Guía XXI 5 abre con una página desplegable compuesta por una gran ilustración que con una actividad interesante te introduce en los contenidos de las asignaturas.


A la vuelta de la página desplegable, se expresan los ejes temáticos de la asignatura por medio de una actividad lúdica.



Formación Cívica y Ética

La **Formación Cívica y Ética** te ofrece elementos para mejorar la convivencia con las personas que te rodean. También te ayudará a fortalecer valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, entre otros.

¡Lee, reflexiona, analiza y pregunta lo que no comprendas!



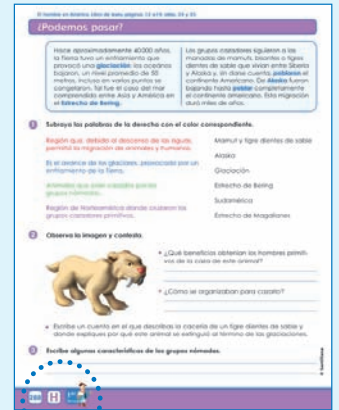
Algunos aspectos de **Formación Cívica y Ética** que debes tener en cuenta para que aprendas más y mejor son los siguientes:

Formación ética:
Reconocerás algunos aspectos y situaciones que te permiten conocer tus derechos y obligaciones tal como el valor del respeto por la diversidad de las seres humanos que te rodean y el cuidado a tu naturaleza.

Formación para la vida:
Identificarás los beneficios de aprender a dialogar para evitar conflictos y reconocer el bien común que nos brinda el respeto a la legalidad y al sentido de justicia.

Formación ciudadana:
Reconocerás que la democracia requiere de una participación informada, vinculada a valores, reflexiva y responsable de la ciudadanía.

Los diferentes colores de las flecas, al pie de cada página, te permitirán identificar la asignatura: **Comprensión Lectora, Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Inglés, Computación y Activación del Pensamiento.**



Podemos pasar!

Hace aproximadamente 40000 años la Tierra tuvo un terremoto que provocó una **glaciación**: los continentes bajaron un nivel promedio de 100 metros. Incluso en varios puntos se congelaron. Fue así el caso del mar comprendido entre Asia y América en el **Estrecho de Bering**.

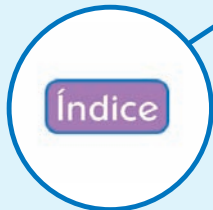
Los grandes mamíferos iguales a los mamíferos de nuestra América, llegaron desde Asia que vivió entre 50000 y 40000 años atrás cuando pasaban el continente Americano. Con ellos fueron llegando todos **los** mamíferos comprendidos entre Asia y América en el **Estrecho de Bering**.

1. **Subraya los palabras de la derecha con el color correspondiente.**
Región del **desierto** el **desierto** de las **lagunas**, **arroyos** las **lagunas** de **arroyos** y **terceros**.
Es el **terceros** de las **lagunas**, **arroyos** por un **arroyos** de las **lagunas**.

2. **Observa la imagen y contesta.**
"¿Qué beneficios obtienen los hombres por el uso de la casa de este animal?"
"¿Cómo se organizaban para cazar?"

3. **Realiza algunos cuestionarios de los grupos étnicos.**

Las secciones de las asignaturas básicas se dividen en bimestres, de acuerdo con la programación oficial, y comienzan con un índice.



Índice Segundo bimestre		
Las unidades...	207	21 a 31
Las unidades...	217	42 a 52
Las unidades...	227	53 a 63
Las unidades...	237	64 a 74
Las unidades...	247	75 a 85
Las unidades...	257	86 a 96
Las unidades...	267	97 a 107
Las unidades...	277	108 a 118
Las unidades...	287	119 a 129
Las unidades...	297	130 a 140
Las unidades...	307	141 a 151
Las unidades...	317	152 a 162
Las unidades...	327	163 a 173
Las unidades...	337	174 a 184
Las unidades...	347	185 a 195



En todas las páginas del libro se señala, en la parte inferior, el número de página, la asignatura y el bimestre con un icono.

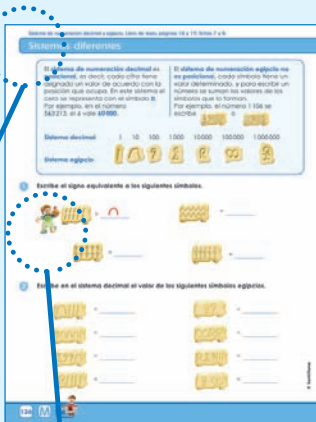
El índice muestra las lecciones del bimestre, el contenido que se desarrolla y, si es el caso, el valor con el que se vincula.

En los índices bimestrales se señala la página del libro de texto y el material complementario oficial con el que se relaciona cada lección.

Para cada bimestre, en el índice se ofrecen referencias bibliográficas y direcciones electrónicas de páginas de Internet comentadas para que amplíes la información de los contenidos, con la orientación de tu profesor o profesora.

En todas las lecciones se indica el título, el contenido por desarrollar y las páginas del libro de texto oficial donde se encuentra; además, cuando corresponde, se nombran las páginas del libro complementario.

Sistema de numera
Sistemas



Todas las lecciones comienzan con un texto informativo con las definiciones o ideas esenciales del contenido temático.

Carlos quiere ve



4 Resuelve.
La señora L
para rever
Ella tiene

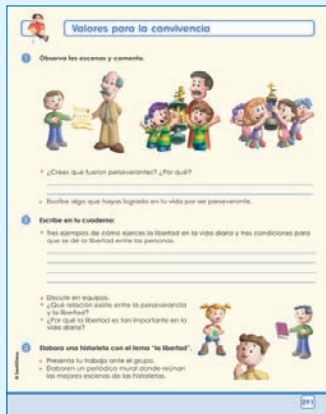
Cuando es conveniente, se te muestra un ejemplo resuelto para guiarte en la realización de la actividad.



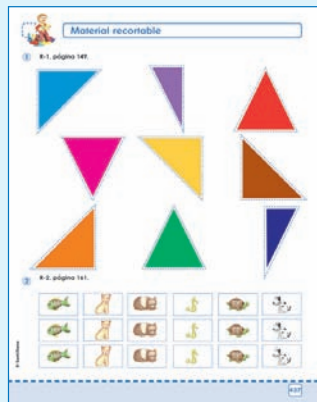
En algunas páginas aparece un recuadro de valores en el que se incluyen los propuestos por documentos oficiales, con la intención de que descubras la importancia de fomentar la participación activa en tu medio social.

Respeto. Cuando ad
as demás personas

Las actividades son variadas, adecuadas a tus intereses y propician que tengas un aprendizaje significativo.



Todas las secciones de las asignaturas básicas concluyen con tres páginas llamadas Valores para la convivencia, en las cuales, por medio de actividades atractivas, construirás una forma de convivencia para desenvolverte de forma armónica en tu familia, en la escuela y en tu comunidad.



Al final de cada bimestre, encontrarás la página denominada Lo que aprendí con la que podrás evaluar lo aprendido durante el ciclo.

La Guía XXI 5 concluye con páginas que ofrecen figuras recortables que te permitirán complementar algunas actividades del libro y desarrollar tus habilidades de percepción y motricidad fina.

Comprensión

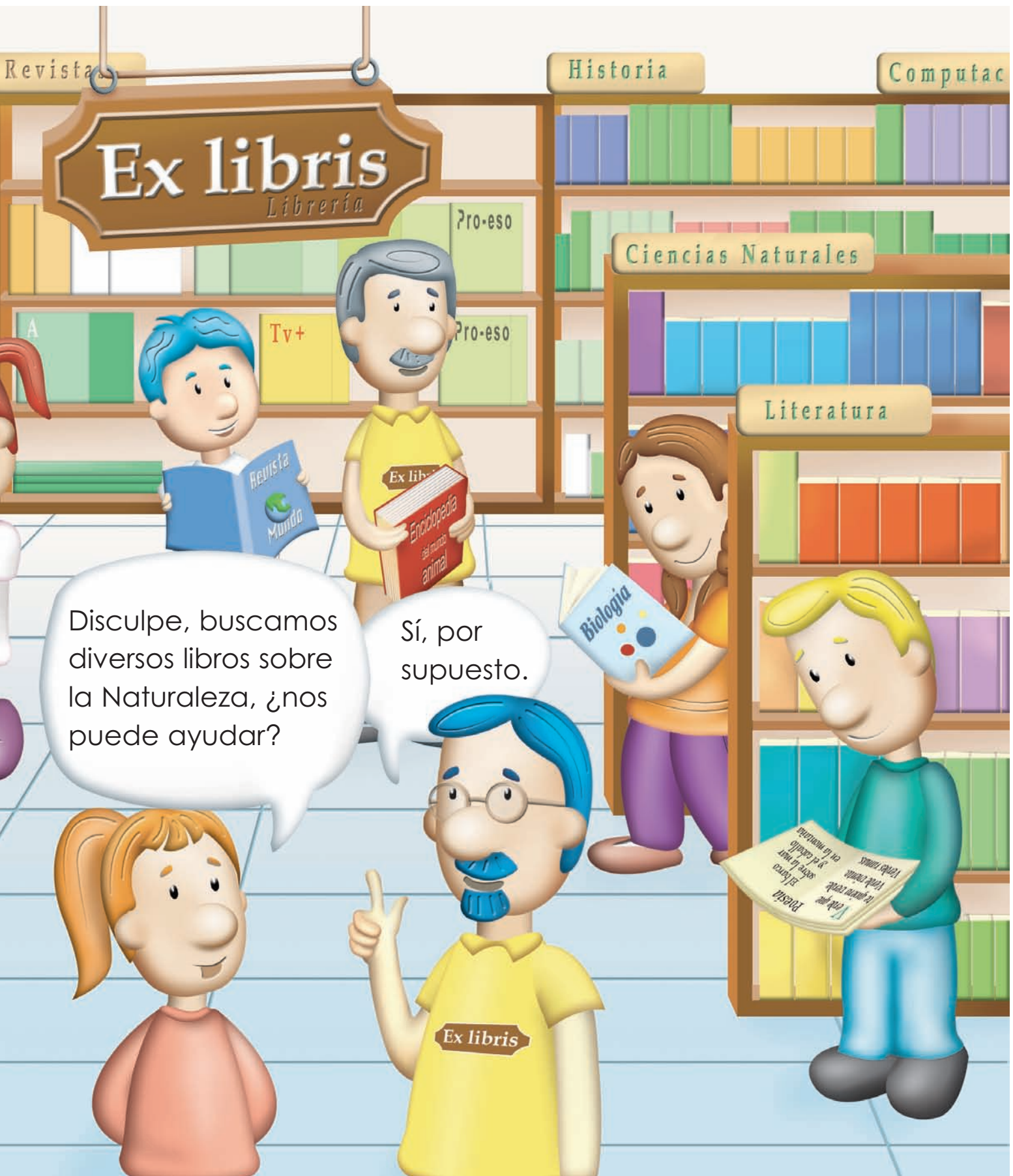
Un texto sigue un orden determinado; puedes inferir su contenido mediante sus títulos, subtítulos, dibujos y esquemas. Asimismo, para comprender su contenido, es conveniente formular preguntas que te permitan introducirte en el sentido del texto y en lo que el autor se propuso comunicar.

En esta sección aprenderás a:

- Analizar textos narrativos e informativos.
- Anticipar el contenido de un texto mediante el título.
- Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.
- Identificar el tema del texto.
- Formular preguntas para obtener la información central.
- Elaborar resúmenes.
- Enriquecer la expresión oral y mejorar las prácticas de lectura y escritura, el intercambio de ideas, la confrontación de puntos de vista, la elaboración y corrección de textos.
- Reafirmar que la lectura permite intercambiar opiniones, reflexionar acerca de la ortografía y la gramática, al tener que elaborar, revisar y corregir textos.



Comenta en parejas cuál es el tema de los textos que aparecen en los dibujos. Rodea con diferentes colores los títulos de los libros que leen los niños y las niñas y menciona qué tipo de texto son.



Explica cuál es el propósito de cada texto y por qué.

Comenta con el grupo qué tipo de textos se pueden crear con el tema de la Naturaleza.

¿Cómo está hecho un texto?

Un texto es un conjunto de ideas que se expresan mediante la palabra escrita. Estas ideas se organizan en frases, oraciones, párrafos y cuartillas con el propósito de que su contenido sea entendido por el lector. Cuando se lee un texto, lo que se entiende de él son las ideas que transmite quien escribe.

1 Lee el siguiente texto y ordena los párrafos con los números 1 a 5.

La formación de batalla del ñu madre

_____ Las cosas se hubieran resuelto favorablemente para la madre si al cabo de unos veinte minutos de lucha no hubiera hecho su aparición una segunda hiena. Annabel se sintió poseída por el miedo. Ya había aprendido, el año anterior, que cuando dos hienas atacan simultáneamente, el peligro es máximo, pues mientras trata de enganchar a una de ellas con sus afilados cuernos, la otra puede aparecer a sus espaldas y apoderarse del pequeñuelo.

_____ Pero éste no es el único truco que la madre ñu puede practicar para proteger a sus hijos. Hay otro no menos sorprendente: cuando Annabel se encontraba en avanzado estado de embarazo, se unió a un rebaño formado por varios miles de ñus, en el que había muchas otras hembras en sus mismas circunstancias, para formar una "asociación de madres a punto de dar a luz".

_____ El ñu hembra Annabel estaba capacitado para acabar con una hiena en defensa de su recién nacido, que acababa de venir al mundo sólo tres horas antes. Con toda la potencia de un toro de lidia se lanzó contra la fiera y la hizo retroceder. Pero con la pesadez de un moscón, la hiena volvía a insistir y trataba de apoderarse de la indefensa criatura, incapaz todavía de moverse con la suficiente rapidez.

_____ En los últimos minutos, Annabel recurrió a un truco típico de las madres ñu. En cuestión de segundos expulsó su placenta. Las dos hienas se precipitaron sobre ella para devorarla; mientras tanto, Annabel y su hijo se alejaron de allí.

_____ La ventaja de esa conducta está en que en ese grupo casi todos los hijos nacen en el transcurso de una mañana. Sus principales enemigos, las hienas, viven en pequeñas jaurías, que defienden su territorio contra la presencia de otras hienas que no pertenecen a la manada. Consecuentemente no es fácil que se formen grandes grupos de hienas. Con ese parto colectivo, a una hora fijada de antemano, los ñus disminuyen la cifra de sus posibles enemigos.

Dröscher B, Vitus. *Un cocodrilo para desayunar*, Planeta, Barcelona, 1981.



2 Piensa en los pasos que seguiste para ordenar el texto y contesta.

- ¿Cuál es el primer párrafo del texto? _____

- ¿En qué te basaste para saberlo? _____

- ¿Cuál es el último párrafo? _____

- ¿Cómo lo determinaste? _____

3 Escribe el procedimiento que seguiste para ordenar los párrafos intermedios del texto.

4 Reflexiona en lo que leíste y responde.

- ¿De qué trata el texto anterior? _____

- ¿Se relaciona el título con el contenido del texto? _____
¿Por qué? _____

- ¿Quién es Annabel? _____
- ¿Qué protege Annabel de las hienas? _____
¿Por qué? _____
- ¿Cómo se libra Annabel de las hienas? _____

- ¿Dónde ocurren los hechos? _____
¿Cómo lo sabes? _____

5 Compara tus respuestas con las de tus compañeras y tus compañeros.



Suposiciones y predicciones

El contenido de un texto narrativo sigue un orden determinado; para comprenderlo de mejor manera, el lector puede anticipar lo que sucederá en el relato a partir de lo que ha leído.

1 Lee cada parte del siguiente relato y contesta las preguntas.

El narrador

Había una vez un hombre a quien amaban porque contaba historias. Todas las mañanas salía de su aldea y, cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de haber trajinado todo el día, se agrupaban junto a él y le decían:

—¡Vamos, cuéntanos! ¿Qué has visto hoy?

Y él contaba:

—He visto en el bosque un fauno que tañía la flauta y hacía bailar una ronda de pequeños silfos.

—Cuéntanos más. ¿Qué has visto? —decían los hombres.

—Cuando llegué a la orilla del mar vi tres sirenas, al borde de las olas, que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes.

Y los hombres lo amaban, porque les contaba historias.

- ¿Cuál es la cualidad del hombre del relato? _____
- ¿Qué es un fauno? _____
- ¿Qué serán los silfos? _____
- ¿Cómo son las sirenas? _____
- ¿Qué más podrá contar el hombre del relato? _____
- ¿Cómo crees que continuará la historia? _____



Una mañana dejó su aldea como todas las mañanas; pero, cuando llegó a la orilla del mar, he aquí que vio tres sirenas, tres sirenas al borde de las olas, que peinaban con un peine de oro sus cabellos verdes. Y continuando su paseo, cuando llegó al bosque, vio un fauno que tañía la flauta a una ronda de silfos.

- ¿Cómo se relaciona esta parte del texto con lo que leíste primero? _____

- ¿Lo que supusiste de la historia se acerca a lo que dice el texto? _____
¿Por qué? _____

- ¿Cómo crees que terminará el relato? _____

Ese atardecer, cuando volvió a su aldea y le dijeron, como las otras noches:

—¡Vamos, cuenta! ¿Qué has visto?

Él contestó:

—No he visto nada.

Contado por Oscar Wilde a André Gide en Valadés, Edmundo.
El libro de la imaginación, Fondo de Cultura Económica, México, 1990
(Colección popular Núm. 152).

- ¿Terminó el relato como lo imaginaste? _____
¿Por qué? _____

2 Escribe qué opinas del relato que leíste.



Las ideas de un texto

En el contenido de un texto hay dos tipos de ideas: las principales o centrales, que aportan los conceptos básicos de lo que trata el texto, y las de apoyo o secundarias, que amplían, complementan, enriquecen o ejemplifican a las principales.

1 Lee cada uno de los siguientes textos y contesta las preguntas.

Existen dos tipos básicos de espejos: planos y esféricos. Como su propio nombre indica, un espejo plano se caracteriza por presentar como superficie pulida una superficie plana. Por el contrario, los espejos esféricos están constituidos por casquetes esféricos, es decir, "extremos" de una esfera hueca.

- ¿De qué habla el texto anterior? _____
- ¿Con qué comienza el texto, con una explicación o con un concepto?

- ¿Qué se explica en este párrafo? _____
- ¿Cuál oración no puedes eliminar porque se pierde el sentido del texto?

Si sostenemos en la mano una pelota atada a una liga e intentamos darle vueltas, podemos observar que la pelota se aleja cada vez más de nosotros. Cuando un cuerpo gira alrededor de otro, existe una fuerza denominada fuerza centrífuga que tiende a alejar dicho cuerpo del centro de giro.

- ¿Con qué comienza el texto, con una explicación o con un concepto?

- ¿Con qué termina? _____
- ¿Qué parte del texto no puedes eliminar? _____



La resistencia de un conductor eléctrico depende de su longitud. Cuanto mayor sea la longitud de un conductor, más espacio tendrán que atravesar las cargas eléctricas y la resistencia será mayor. Por tanto, la resistencia es directamente proporcional a la longitud del conductor.

- ¿Con qué comienza el texto anterior? _____
- ¿Con qué termina? _____
- ¿Qué hay en la parte intermedia, una explicación o un concepto? _____

Un número natural a puede considerarse como un número entero positivo; así, el número natural a se identifica con el entero positivo $+a$.
Del mismo modo, todo número entero positivo $+a$ se puede identificar con el número natural a sin más que eliminar el signo $+$.

- ¿Cuántas explicaciones tiene el texto anterior? _____
- ¿Cuántos ejemplos contiene? _____
- ¿Podrías eliminar algo de este texto? _____ ¿Por qué? _____

2 Realiza lo siguiente en los cuatro textos que lees.

- Subraya con **rojo** las explicaciones.
- Subraya con **azul** los ejemplos.
- Rodea los conceptos.

3 Escribe qué son para ti las ideas principales de un texto.

4 Explica la utilidad de las ideas secundarias.

5 Comparte tus experiencias con tus compañeras y tus compañeros de grupo.



Preguntas y respuestas

Para comprender el contenido de un texto, muchas veces es conveniente dialogar con él, es decir, formular preguntas que permitan penetrar en el sentido del texto y en lo que el autor se propuso comunicar.

1 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

¿Por qué el cielo es azul?

El cielo es azul debido a la forma en que la luz se dispersa de las moléculas en el aire. Cuando la luz encuentra átomos y moléculas, la luz azul es dispersada con mayor facilidad que la roja. Esto significa que cuando la luz blanca del Sol atraviesa la atmósfera, el componente rojo no lo hace. Por eso el Sol es amarillo (amarillo = blanco menos azul) y el cielo es azul (es la luz que ha sido dispersada hasta nuestro ojo de las moléculas en el aire).

Las partículas de materia en el aire (como el humo o el polvo) dispersan todas las longitudes de onda de una forma igual, de modo que la luz del Sol dispersada por ese material parece blanca. La presencia de esas partículas explica la brumosisidad en el cielo y el anillo pálido en torno al sol en los días brillantes.

Trefil, James. *1001 cosas que todo el mundo debería saber sobre ciencia*, RBA Editores, Barcelona, 1992.

- ¿Por qué el cielo es azul? _____

- ¿Qué le sucede a la luz azul?

- ¿Qué le ocurre al componente rojo de la luz? _____

- ¿Por qué el Sol se ve amarillo?

- ¿Qué produce el color azul del cielo?

- ¿A qué se debe que la luz del Sol se vea blanca? _____

- ¿Cómo influyen las partículas de materia en los fenómenos ópticos que se observan en el cielo? _____



2 Analiza el texto y tus anotaciones; después, escribe la oración que responde a la pregunta del título.

3 Localiza en el texto las siguientes partes, rodéalas e identifícalas con los números correspondientes.

- 1) Explicación de la idea principal.
- 2) Ejemplos que refuerzan la primera explicación.
- 3) Explicación que amplía el contenido de la idea principal.
- 4) Idea principal del texto.

4 Lee el siguiente texto, escribe las preguntas que te ayuden a comprender su contenido y respóndelas.

Se conoce como Mesopotamia a la extensa faja de tierra que se encuentra entre los ríos Tigris y Éufrates, en Asia Menor. Las aguas de estos ríos se desbordan al inicio de la primavera y fertilizan las tierras de sus valles. Esta circunstancia permitió el desarrollo de la agricultura y favoreció el surgimiento de varias civilizaciones 4 000 años antes de nuestra era.

Los pobladores de Mesopotamia fueron, ante todo, agricultores y guerreros; además construyeron algunas de las ciudades más antiguas que se conocen, como Eridú, Ur, Lagash, Uruk y Babilonia.

Moreno Pineda, María Teresa.
Lengua y literatura 2, Santillana,
México, 1991.

5 Comenta tu trabajo con tu maestra o tu maestro y con el grupo.

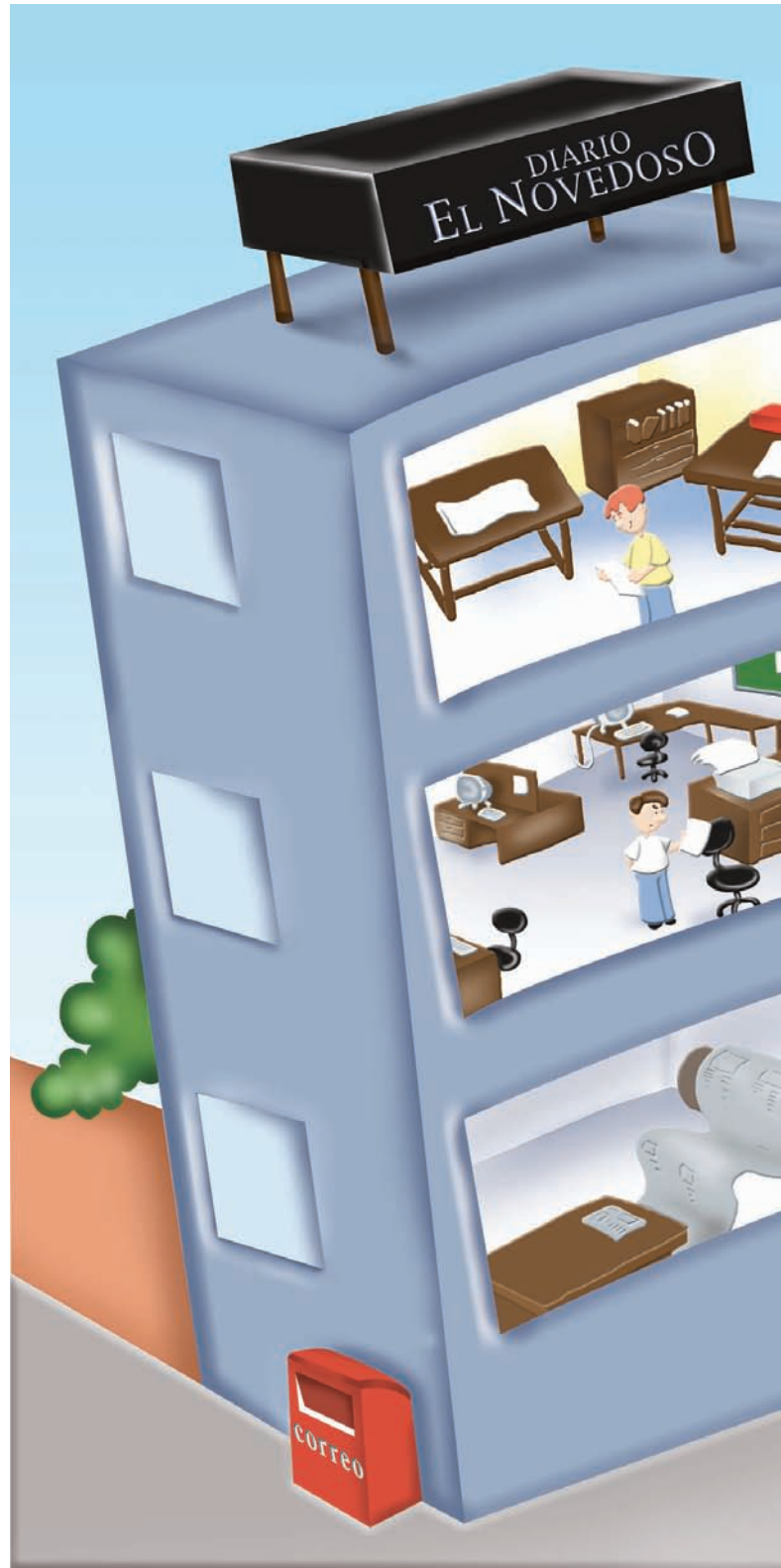


Español

El **Español** es una de las lenguas más importantes que se hablan en el mundo, ya por el número de hispanoparlantes, ya por el número de países que lo hablan de manera oficial.

Desarrollar tus habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir la lengua española es indispensable en tu vida escolar, familiar, de amistad, laboral y recreativa.

Reconocer cada situación comunicativa y cómo desenvolverte o responder a ella te permitirán comunicarte con seguridad, eficacia y coherencia.



Lecciones	Guía	Libro de texto	Fichero	Bibliografía y páginas electrónicas
Nuestra biblioteca Conformación de la biblioteca con diferentes materiales de lectura ■ Cooperación	20	8 a 13		Andrade, B. Rogério. <i>Bichos de África 1. Leyendas y fábulas</i> , SEP, México, 1988 (Libros del Rincón). <i>Cuentos nahuas de Guerrero, contados por David Huerta</i> . SEP, 1990.
Nuestros libros Exploración de libros	21	11		Nöstlinger, Christine. <i>Konrad o el niño que salió de una lata de conservas</i> , Alfaguara-SEP, México, 1987 (Libros del Rincón).
Ordenemos nuestros libros Conocimiento inicial de las formas de catalogación de libros	22	13		
¡Reglas claras! Elaboración del reglamento de la biblioteca ■ Respeto	23	14 y 15		Alfaguara. http://www.alfaguarainfantil.com.ar/guiabibli Sitio que presenta cómo acercar de manera atractiva a los niños y las niñas a la biblioteca.
¡Cuando recibas esta carta...! La carta	24	18 a 21	22 y 39	
Cuando cuentes cuentos... Las partes del cuento	26	24	13, 23 y 35	
Buscapalabras Uso del diccionario	28	25		
El a, b, c Orden alfabético	29	25		
Los cuentos que invento Planeación y escritura de un cuento	30	26	13, 23 y 35	
¿Simple o compuesto? Sustantivos simples y compuestos,	31	26, 27, 41 y 53		
Historias de leyenda La leyenda	32	27 a 29		
Infórmate bien Descripción en textos informativos	33	32 y 33	21	
Dime cómo es Descripción	34	32 y 33	9 y 21	
¡Se busca! Descripción de personas	35	32 y 33	9 y 21	
El juego de las letras Palabras con mb, mp, nf y nv	36	34 y 35	8 y 28	
Vamos al teatro La obra de teatro	37	38 a 40		
¡A escena! Partes del guión teatral	38	38 y 39		
Prepara una ensalada Partes de la receta	39	44 a 46		
Alimentación equilibrada Escritura de recetas ■ Cooperación	40	44 a 46		
No es lo mismo, pero es igual Regionalismos ■ Equidad	41	46 y 47		
¡Está de fábula! Fábulas ■ Respeto	42	50 y 51		
Para todo afán siempre hay un refrán Refranes	43	51 a 53	40	
Lo que aprendí. Autoevaluación	44			

Nuestra biblioteca

La **biblioteca** es el lugar donde se almacenan, consultan y leen **libros**, revistas, periódicos y folletos de **diversos temas**, de acuerdo con las necesidades, intereses y gustos del lector.

En las bibliotecas puedes obtener información y diversión. Es conveniente

que en tu salón de clases cuentes con una biblioteca con un amplio acervo, como libros especializados, cuentos, poemas, historietas, revistas, periódicos, enciclopedias, diccionarios, recetarios, instructivos, libros de viajes, de historia, de mitología.

- 1 Organiza la biblioteca de tu salón. Copia, en tu cuaderno, el cuadro y escribe el título, tipo de material y de información de los libros que obtengas.



	Título	Tipo de material	Tipo de información
a)	Conozca más	Revista científica	Drogadicción y daños al cerebro

- 2 Copia, en el pizarrón, este cuadro y llénalo con el grupo para sugerir el mejor lugar para organizar la biblioteca. Luego, tomen acuerdos del lugar elegido.



Lugar	Ventajas	Desventajas
Parte de la pared junto a la entrada del salón	<ul style="list-style-type: none"> ■ Está más a la vista ■ Es un lugar iluminado 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Es un lugar de mucho paso ■ Hay corrientes de aire y polvo



Cooperación. Implica resolver un asunto que afecta a todos los integrantes. Los acuerdos se realizan en común y de conformidad por todos, es decir, de manera unánime, y la solución a la que se llegue debe ser respetada, por considerarla conveniente para el grupo.

- 3 Completa la información que se pide. Después, comenta en el grupo quiénes podrían ser los responsables del mobiliario o los recursos necesarios para organizar los materiales de lectura.

Mobiliario o recursos	Responsables
Libreros, estanterías, repisas.	_____
Archiveros para boletas de préstamo.	_____
Ficheros para fichas catalográficas.	_____
Otros: _____	_____

Nuestros libros

Las **partes de un libro** permiten consultarlo de manera más fácil. Los libros están organizados en varias partes: **portada, página legal, índice, introducción o presentación,**

portadillas, capítulos, bibliografía y colofón. Sin embargo, no todos los libros tienen las mismas partes, ya que esto depende de si es científico, de cuentos, de recetas, etcétera.

1 Elige un libro, completa lo que se pide y pon una **✓** donde convenga.

Título: _____

Tipo de material: _____

Tipo de información: _____

Partes del libro: () Portada. () Página legal. () Índice. () Introducción.
 () Presentación. () Portadillas. () Capítulos. () Unidades. () Secciones.
 () Bibliografía. () Glosario. () Colofón. **Otras partes:** _____

2 Juega “Sopa de letras”: encuentra y encierra siete palabras de las partes del libro.

Portada: Primera parte o carátula del libro que incluye, básicamente, el título del libro, el nombre del o los autores y el nombre de la editorial.

Introducción, prólogo o presentación: En general, es la parte introductoria o inicial donde se explican los motivos por los que fue escrito el libro, la importancia del tema y la forma en que se organiza y estructura la obra.

Capítulos, unidades o secciones: Partes más generales en que se organizan los contenidos del libro.

Página legal: En esta parte se anotan los datos más particulares de los responsables de la elaboración del libro o de la obra; el lugar y año en que se editó, y el número de edición, desde la segunda aparición.

U	N	I	D	A	D	E	S	P	S
X	P	O	F	J	F	I	M	S	O
E	S	A	V	O	G	N	C	T	V
B	P	O	R	T	A	D	A	O	U
G	R	I	J	K	L	L	I	P	E
I	O	F	L	C	C	C	I	J	Ñ
E	L	D	U	O	Q	E	T	T	D
B	O	A	C	W	G	R	U	F	I
S	G	Q	B	Z	M	O	L	U	U
C	O	L	O	F	O	N	O	F	X

Índice: Relación de los contenidos que integran el libro y el número de página correspondiente.

Portadillas: Portadas internas del libro para identificar las unidades, capítulos o secciones que lo integran.

Epílogo: Recapitulación, compendio o conclusión más general del libro.

Bibliografía: Materiales de consulta relacionados con el tema o contenidos específicos tratados en el libro.

Colofón: Anotación al final de los libros para indicar el nombre del impresor, el lugar y la fecha de la impresión.

Ordenemos nuestros libros

En una biblioteca los libros están almacenados de acuerdo con un orden; para consultarlos se deben revisar las **fichas catalográficas**, que son unas tarjetitas que tienen los datos del libro y su colocación en los estantes. Las fichas se guardan en ficheros de tres tipos: **título**, **tema** y **autor**, de acuerdo con el primer dato que registren. Los datos son los siguientes:

- Nombre del autor o autores: apellido y nombre, respectivamente, separados por una coma.
- Título del libro.
- Número de edición, desde la segunda aparición.
- Editorial.
- Lugar y fecha de la publicación del libro.
- Número total de páginas.

1 Escribe, en cada caso, si la ficha está catalogada por título, tema o autor.

<p>I 523.2 H45 Herrera, M. Á. y Fierro, J. <i>El sistema solar</i>, México, SITESA-SEP, 1991. 30 pp. Sistema solar, planetas, satélites.</p>	<p>I 523.2 H45 Sistema solar, planetas, satélites. Herrera, M. Á. y Fierro, J. <i>El sistema solar</i>, México, SITESA-SEP, 1991. 30 pp.</p>	<p>I 523.2 H45 <i>El sistema solar</i>. Herrera, M. Á. y Fierro, J. México, SITESA-SEP, 1991. 30 pp. Sistema solar, planetas, satélites.</p>
--	--	--

2 Elige tres libros de la biblioteca de tu salón y elabora la ficha que se te indica.

tema	título	autor

3 Organízate con tus compañeras y compañeros para catalogar todos los libros.

¡Reglas claras!

Para que todo el grupo consulte los materiales de lectura de la biblioteca del salón, se debe elaborar un **reglamento**. Es importante que el **grupo tome acuerdos** en los siguientes aspectos.

Funcionamiento general de la biblioteca

- Designar responsables, establecer sus funciones y tiempo de encargo.
- Decidir las formas de colaboración del resto del grupo.

Cuidado de los libros

- Quiénes y cómo deben restaurar los libros dañados, las obligaciones o

sanciones para quienes los dañen y acciones generales para ayudar a su preservación.

- Recomendaciones para evitar que los libros sufran daños en el hogar, cómo puede colaborar la familia en el cuidado y reparación de los libros dañados, y cómo pueden cooperar para enriquecer el acervo bibliográfico.

Préstamo de libros

- Tipo de formato o papeleta para préstamo; tiempo para devolver los libros; encargado del préstamo; qué materiales pueden ser prestados dentro o fuera de la escuela.

1 Completa el reglamento con el grupo para tomar acuerdos.

REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA DEL SALÓN

Los integrantes del grupo 5º "____" nos comprometemos a respetar este reglamento:

Funcionamiento general de la biblioteca: _____

Cuidado de los libros: _____

Préstamo de libros: _____



Respeto. Debes tomar parte en las diferentes tareas del grupo para enriquecer el trabajo con la diversidad de opiniones.

¡Cuándo recibas esta carta...!

La **carta** es un medio de **comunicación escrita** que tiene diferentes funciones:

- *Saludar, informar o dar noticias* a familiares y conocidos que viven en lugares alejados.
- *Hacer solicitudes o reclamaciones* de trabajo, reparaciones, devoluciones.
- *Realizar trámites legales o administrativos.*

Según a quién se dirigen y su propósito, las cartas son de dos tipos:

- **Informales.** Están dirigidas a familiares o amigos. Se les tutea normalmente.
- **Formales.** Se escriben a personas de empresas. Se les habla de “usted”.

Los datos de una carta son los siguientes:

- Lugar y fecha.
- Encabezamiento o saludo dirigido al destinatario (carta informal) o nombre y cargo del destinatario (carta formal).
- Cuerpo, mensaje o texto (incluyendo presentación “Por medio de la presente...”, y petición “solicito a usted...”, en cartas formales).
- Agradecimiento o despedida.
- Nombre o firma de quien escribe.
- Posdata o nota sobre algo que olvidó ser escrito.

La carta se envía por correo en un **sobre** que contiene en el anverso los datos del destinatario y en el reverso los datos del remitente.

1 Lee la siguiente carta.

San Luis Potosí, S.L.P., a 10 de septiembre. (1)

¡Hola Estela! (2)

¿Cómo estás? Hasta hoy puedo contestarte porque he tenido mucho trabajo. Ya me recuperé de la presión arterial por el susto que me llevé cuando creí que había olvidado mi libro favorito en la estación de autobuses, el día que regresé de visitarte la última vez. Lo encontré en una maleta que no había abierto. Escíbeme pronto y cuéntame cómo están todos. Te mando muchos besos. (3)

Tu tía que te quiere. (4)

Lupita (5)

P.D. Por favor envíame los libros que te encargué. (6)

2 Marca la opción correcta.

¿Con qué propósito se escribió la carta? Puedes marcar más de un cuadrado.

- Para reclamar. Para hacer una solicitud. Para agradecer.
 Para informar sobre el estado de salud. Para hacer una invitación.

3 Escribe el número donde corresponda de acuerdo con los datos de la carta.

- () Posdata o nota sobre algo que olvidó ser escrito.
- () Despedida.
- () Encabezamiento o fórmula para dirigirse al destinatario.
- () Lugar y fecha.
- () Nombre o firma de quien escribe la carta.
- () Cuerpo, mensaje o texto.

4 Escribe una carta formal. Pide una solución a un problema de tu comunidad.

Lugar y fecha

Asunto

Nombre y cargo

Cuerpo o texto

Despedida

Nombre y firma

_____.

Asunto: _____.

Presente.

Atentamente

Cuando cuentos cuentos...

Los cuentos son **historias** o **narraciones** creadas para **entretener** y, en algunos casos, para **enseñar**. Los hay extensos o cortos, basados en hechos reales o de fantasía. Todos constan de estas partes:

- **Planteamiento.** Es la forma en que comienza la narración; presenta a los personajes, el lugar, el tiempo y el contexto en que suceden los hechos. Pueden usarse fórmulas como "Había una vez...", "Hace

muchos años...", "En aquella época...", "Érase que se era..."

- **Nudo.** Es el desarrollo del relato. En él se plantean los problemas y conflictos que suceden a los personajes: cómo reaccionan, en qué momentos y dónde, hasta llegar al clímax o parte más interesante de la narración.
- **Desenlace.** Es la forma en que la situación problemática se soluciona para dar por terminado el relato.

1 Escribe donde corresponde.

a) Planteamiento

() Pero un día empezó a preocuparse porque no llovía. Entonces llamó a sus trabajadores para preguntarles qué ocurría, pero nadie sabía nada. De repente, un hombre pequeñito se acercó y le dijo que, al igual que en años anteriores, no tardaría en llover y le aseguraba que llovería en 10 días, pero el hombre rico no le creyó. Así pasó más tiempo sin llover y el terrateniente seguía muy preocupado. Cuando estaba por cumplirse el décimo día, y seguía sin llover, el hombre rico decidió buscar a su pequeño trabajador para interrogarlo:

—¿Por qué crees que empezará a llover hoy?

—No lo creo, sino que lo sé
—contestó el hombrecito, alejándose rápidamente.

De esta manera, al poco rato, casi al anochecer, empezó una abundante lluvia y las tierras saciaron su sed, dando hermosos frutos. Después de

b) Nudo

c) Desenlace

un tiempo, el terrateniente quiso hablar de nuevo con el pequeño y sabio trabajador, pues estaba dispuesto a resolver tal misterio y a recompensarlo por tan buen augurio. Convocó entonces a una gran reunión, pero no vio a tan distinguido personaje y preguntó al resto de los trabajadores:

—¿Alguien ha visto al pequeño hombre que predijo la lluvia?, ¿dónde está?

() Ante estas preguntas sólo pudieron contestarle:

—Entre nosotros nunca ha trabajado el pequeño hombre que usted menciona, no lo conocemos. Ante tal respuesta, el hombre rico se quedó pensativo y asombrado, sin haber resuelto el misterioso caso.

() Un hombre rico, dueño de grandes y hermosas tierras, vivía muy feliz porque todo lo tenía.

2 Elige un cuento de tu agrado y resume lo que se te pide. Luego compártelo.

- Título: _____
- **Planteamiento.** ¿Cómo empieza la historia? _____

- **Nudo.** ¿En qué momento empiezan los problemas? ¿Qué sucede? _____

- **Desenlace.** ¿En qué momento se resuelve el problema? ¿Cómo termina el relato? _____

3 Cambia la siguiente historieta a cuento y escríbelo.



Buscapalabras

Al **buscar palabras en el diccionario** deben atenderse ciertas reglas:

- Los **sustantivos** con género masculino y femenino (niño-niña) se buscan en **masculino**, con excepción de los que sólo tienen femenino (silla, ballena). No aparecen en plural (niños, tías), ni en aumentativo, ni diminutivo.
- Los **adjetivos** también deben buscarse en **masculino**: alto, honrado, amable.
- Los **verbos** se buscan en **infinitivo** (brincar, correr, reír). No aparecen conjugados, ni en gerundio (saltando, corriendo), ni unidos a un pronombre: acompañarlo, saltándola, peinarse.

- 1 Lee y subraya con colores lo siguiente: seis sustantivos, cinco adjetivos en plural, ocho verbos (siete conjugados y uno unido a un pronombre).

El jaguar y el chapulín

En la selva viven los animales en paz y armonía. En el agua y en el aire, en la tierra y en las ramas de los árboles, los animales grandes y los pequeños conviven sin problemas. Los pequeños procuran no invadir el espacio de los grandes y éstos se cuidan de no aplastar a los pequeños. El gran jaguar –hermoso, de un amarillo requemado, como cocido al sol; de recios músculos y fiera expresión– era de los animales

grandes más distraídos. El pequeño chapulín –pequeña esmeralda entre los pastos crecidos; representante singular de los insectos– vivía en una madriguera cómoda. Un día, el jaguar paseaba sin fijarse por dónde pisaba. Y como era tan distraído no vio que se acercaba a la madriguera del chapulín.

Cuento nahua (adaptación).

- 2 Clasifica y anota cómo aparecen en el diccionario las palabras que subrayaste.



Sustantivos		Adjetivos		Verbos	
Cuento	Diccionario	Cuento	Diccionario	Cuento	Diccionario
1. ramas	rama	1. grandes	grande	1. conviven	convivir
2.		2.		2.	
3.		3.		3.	
4.		4.		4.	
5.		5.		5.	
6.				6.	
				7.	
				8.	

El a, b, c

El **orden alfabético** tiene estos propósitos:

- **Encontrar una palabra en una lista.** En el **diccionario**, para consultar el significado de diferentes tipos de palabras; en el **directorío telefónico**, para localizar nombres propios; en el **plano o guía de la ciudad**, para localizar nombres de calles y

colonias; en **listas** de nombres propios de la escuela.

- **Elaborar listas de palabras** con diferentes fines, en orden alfabético.

Las palabras que empiezan con algunas letras iguales se ordenan a partir de la letra en la que ya no hay coincidencia: **dé**cimo, **de**cir, **de**cisión.

1 Lee el texto, escribe alfabéticamente las palabras destacadas y busca su significado.

Ese músico toca de forma muy **falsa**; en cambio, el cantante tiene un **falsete** extraordinario. Pienso que en esta ópera **falta** realismo porque ese actor es muy **falso** y debería utilizar una **falsilla** para escribir sus parlamentos y no olvidarlos.

Además, te recomiendo que revises los billetes que te dieron porque dijeron que un **falsificador** que se ha dedicado a **falsificar** billetes de 100 y de 200... Esta ópera ha alcanzado gran **fama**... adiós, voy a comer algo... me siento **famélico**.



1. Palabra: falsa
Signif: Disonancia

4. Palabra: _____
Signif: _____

7. Palabra: _____
Signif: _____

2. Palabra: _____
Signif: _____

5. Palabra: _____
Signif: _____

8. Palabra: _____
Signif: _____

3. Palabra: _____
Signif: _____

6. Palabra: _____
Signif: _____

9. Palabra: _____
Signif: _____

MORENO 3199

Moreno Balderas Lino -Del Fresno 61 Cp 54090	5565-8536
Moreno Balderas Ma De Los Angeles Chichimecas M53 L 2Bs Cp 04300	5617-0839
Moreno Balderas Nancy -Av Valle De Bravo 170 Cp 57100	5783-4332
Moreno Balderas Petra -Lago Naur 36 Piso6 Cp 11490	5254-7768
Moreno Baltazar Anabel -Cda Bellavista 64 P1 Cp 09850	5612-2543
Moreno Baltazar Gabriela -Sur 22 126 5 Cp 55130	5699-8501
Moreno Baltazar Jacobo -Calle 14 165 Cp 57200	5743-2985
Moreno Baltazar Juan Manuel Av. Texcoco 1266 C1d Piso 2 Cp 09510	5738-5987
Moreno Baltazar Pablo -Calle 14 173 Cp 57200	5743-2011
Moreno Ballesteros Gerardo Enrique Paseo De Los Framboyanes 82 Piso 3 Cp 04250	5581-2845
Moreno Ballesteros Luis Av San Juan De Aragon 533 Cp 07950	5767-1420
Moreno Balive Karen Velezquez De Leon 24 Inter 30 Cp 06470	5592-7466

2 Ve parte del directorio telefónico y contesta.

- ¿Entre qué nombres tendría que insertarse Moreno Bamiz Héctor?

- Señala el nombre que va entre Moreno Baltazar Anabel y Moreno Baltazar Jacobo.

Moreno Baltazar Juan

Moreno Baltazar Gabriela

Moreno Baltazar Amelia

Los cuentos que invento

Para **escribir un cuento** se debe planear lo siguiente:

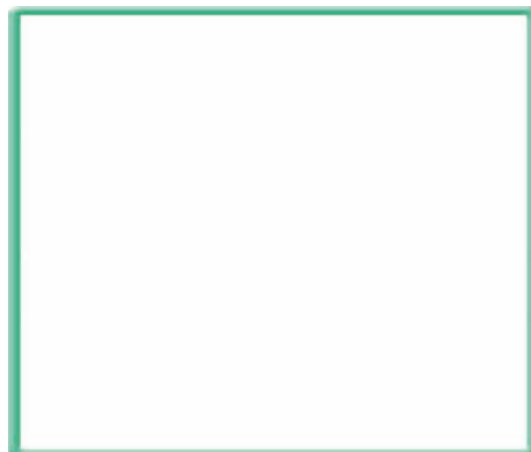
- **Tipo:** de aventuras, de amor, de suspenso, fantástico, basado en la vida real, de enseñanza, divertido.
- **Personajes:** quiénes serán los principales (héroes, antihéroes), los secundarios (ayudan al desarrollo del relato: aliados de héroes o villanos) y los ambientales (son parte del medio ambiente aunque no forman parte, propiamente, del relato).
- **Lugar:** dónde ocurrirá la historia: uno o varios lugares, dónde inicia y finaliza.
- **Época:** si la historia acontece en una época o si es indeterminada.
- **Partes o momentos:** cómo inicia, cómo se desarrolla y cómo finaliza el cuento.

1 Piensa en el cuento que escribirás y contesta lo que se te indica.

- ¿Qué tipo de cuento te gustaría escribir? _____
- ¿Cuáles serán los personajes de tu historia? _____
 - Principales: _____
 - Secundarios: _____
 - Ambientales: _____
- ¿En qué lugar o lugares te imaginas que sucederá todo? _____
- ¿En qué época? _____

2 Escribe tu cuento y ponle un título. Haz un dibujo representativo en el recuadro.

Título: _____



¿Simple o compuesto?

Los **sustantivos** son palabras que designan seres u objetos y tienen significado propio, por ejemplo: limón, boca.

Los **sustantivos simples** están formados por **una** palabra; los **compuestos**, por **dos**, con las siguientes combinaciones:

- **Sustantivo + sustantivo.** Ejemplo: auto + pista = **autopista**.

- **Sustantivo + adjetivo.** Ejemplo: noche + buena = **nochebuena**.
- **Adjetivo + sustantivo.** Ejemplo: buena + vista = **buenavista**.
- **Verbo + sustantivo.** Ejemplo: abrir + latas = **abrelatas**.

Los sustantivos compuestos, formados con verbos o adjetivos, se convierten y funcionan como sustantivos.

1 Escribe los sustantivos compuestos donde corresponde.

chupacabras

aguafiestas

altamar

puercoespín

miraflores

altiplano

Sustantivo + sustantivo	Adjetivo + sustantivo	Verbo + sustantivo
1.	1.	1.
2.	2.	2.

2 Escribe las palabras con las que se forma el sustantivo compuesto que se indica.

_____ + _____ = picahielo

_____ + _____ = cumpleaños

_____ + _____ = quitamanchas

_____ + _____ = marcapasos

_____ + _____ = guardabosques

_____ + _____ = buenavista

_____ + _____ = tocadiscos

_____ + _____ = politécnico

3 Forma los sustantivos compuestos y escribe oraciones con ellos.

agrio + dulce = _____

cortar + uñas = _____

romper + vientos = _____

picar + hielo = _____

- _____
- _____
- _____
- _____

Historias de leyenda

Las **leyendas** son relatos que pasan de padres a hijos y están **basadas en hechos reales**, pero a través del tiempo se van transformando debido a la tradición oral y se van mezclando con la **imaginación** popular.

Las leyendas son cultura y tradición de los pueblos, y explican, en parte, su historia. En México muchas leyendas provienen de los sucesos de las épocas prehispánica y colonial, y otras son de misterio, suspenso y terror.

1 Escribe nombres de leyendas que conozcan tú o tus familiares y amistades.

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

2 Inventa una leyenda a partir de los siguientes hechos históricos. Pon en juego tu creatividad incluyendo misterio, suspenso, terror y hechos inexplicables.

Cuaucuahtzin de Tepechpan fue contemporáneo de Nezahualcóyotl y casi toda su vida se desarrolló en la primera parte del siglo XV. Fue señor de Tepechpan y súbdito de Nezahualcóyotl.

Se dice que en el año de 1440 recibió en su palacio a la joven Azcalxóchitzin, en calidad de prometida. Nezahualcóyotl, que visitó por ese tiempo a Cuaucuahtzin quedó también

prendado de Azcalxóchitzin. Así, el soberano dispuso que Cuaucuahtzin saliera a la guerra con rumbo a Tlaxcala. El propósito era que allí perdiera la vida. Poco más tarde, Nezahualcóyotl pudo conquistar a la princesa Azcalxóchitzin.

Cuaucuahtzin, antes de morir, conociendo la traición de la que iba a ser víctima, compuso un canto triste.

Infórmate bien

Los **textos informativos** incluyen diferentes **descripciones**:

- **De procedimientos:** Cómo **elaborar** un producto (papel, envasado de alimentos).
- **De seres, objetos o lugares:** Cuáles

son las **características físicas** de una persona, animal, aparato eléctrico, un paisaje.

- **De fenómenos naturales o químicos:** Cómo **ocurre** el ciclo del agua, los terremotos, la fotosíntesis.

1 Lee el siguiente texto.

Los productos, como jabones, aceites, harinas, sopas, bebidas, son envasados en cajas de cartón, en latas, en botellas de plástico o de vidrio y en bolsas de papel o de plástico. Así, cada día, en cada lugar, en la ciudad y en el campo, se junta basura, como las cáscaras de huevos y de frutas, las sobras de comida y hasta los envases de cartón, de lata o de plástico en que vienen los productos que se fabrican.

En las ciudades vive mucha gente que produce mucha más basura que las personas que viven en el campo.

Además, las fábricas producen otras basuras, como humos, polvos y líquidos, que ensucian el aire, la tierra y el agua. Por eso, en las ciudades se amontona muchísima basura. Pero antes de deshacerse de ella, los pepenadores, que son gente que trabaja en los tiraderos, escogen los desechos de papel, de vidrio y de metal para venderlos. Después, con eso se vuelve a hacer papel y objetos nuevos de vidrio y metal en otras fábricas.

Tomado de CONAFE, Serie Educación Ambiental, 1988.

2 Contesta.

- ¿Cuál es el tema principal del texto? _____
- ¿Cuál crees que es la intención del texto? _____
- ¿En qué tipo de material puedes encontrar este texto? _____
- ¿Qué se describe?
 Procedimientos Lugar Objetos Seres Fenómenos
- Escribe un título para el texto: _____

3 Escribe, en una hoja, un texto informativo de cómo aprovechar la basura.

- Describe claramente los procedimientos. Corrígelo y exponlo en el periódico mural.

Dime cómo es

Para **describir** un **lugar, objeto** o **ser** es necesario utilizar palabras, expresiones o ideas que caractericen, representen y definan sus partes o propiedades, de forma que den idea de cómo es el lugar, el objeto o el ser.

Esto puede hacerse mediante un **lenguaje literal** (apegado a la realidad y al sentido exacto: "sus labios son rojos") o **figurado** (comparaciones para crear un efecto literario: "sus labios son como las cerezas").

1 Lee el siguiente texto.

Ese lugar tiene un espacioso piso de mármol y columnas de ónix negro que sostienen el cielo raso de plata y oro. Son enormes sus mesas esculpidas en madera de ciprés y marfil. Las incrustaciones de carey brillan en los sofás y divanes, y las paredes, adornadas con piedras preciosas, relucen con brocados del más esmerado diseño. Enormes palmeras

crecen plácidamente en vasijas de bronce sirviendo de marco a una fuente de ninfas de alabastro, mientras que grandes floreros, incrustados de piedras preciosas, compiten con su contenido en llamar la atención.

Og Mandino, *El vendedor más grande del mundo* (adaptación).

2 Marca el significado de las siguientes palabras, de acuerdo con el texto.

ninfa: Divinidad femenina que vivía en fuentes, bosques y ríos. Mariposa.
alabastro: Persona que hace alabanzas. Mármol de hermoso pulido.

3 Colorea la opción correcta.

- ¿Qué lugar se describe?
 Una casa Un edificio Un palacio Un restaurante
- ¿Qué se describe?
 Procedimientos Lugar Objetos Seres Fenómenos
- ¿Qué tipo de lenguaje se usa en el texto?
 Literal Figurado

4 Describe los dibujos, en lenguaje literal (A) y figurado (B).



A) _____
B) _____



A) _____
B) _____

¡Se busca!

La **descripción de personas** tiene **propósitos**, como los siguientes:

- Identificar a alguien que no hemos visto anteriormente, a través de sus características físicas, señas particulares, apariencia y vestimenta.
- **Localizar** a una persona extraviada o que ha cometido un delito,

dando los mismos datos, para que otros puedan encontrarla.

- **Informar** o dar una opinión sobre la forma de ser, la actitud o el carácter de una persona.

Los **adjetivos calificativos** son muy útiles para describir, por ejemplo: "el hombre es **alto**, **bueno**, **responsable**, **gordo**, **alegre** y **joven**".

1 Señala todas las opciones que describen a la persona de la ilustración.



- Ella tiene el pelo () Corto () Largo () Abundante () Escaso
Su nariz es () Chata () Aguileña () Respingada
Sus ojos son () Pequeños () Grandes () Claros () Oscuros
Es de complexión () Robusta () Mediana () Delgada
Señas particulares () Un lunar en la frente () Es pelirroja

2 Describe el carácter o forma de ser de algún compañero o compañera.

Mi compañero(a) _____ es una persona _____

3 Elabora la descripción de esta persona para localizarla.



Se busca a persona extraviada

El juego de las letras

Siempre se escribe **m** antes de **b** y **p**; **mb**: cambio, hombre, sembrar;
mp: campeón, competición, empate.

Siempre se escribe **n** antes de **f** y **v**; **nf**: enfadarse, información, conformarse;
nv: envío, envidiar.

1 Escribe las palabras donde se definen.

- Hablar entre personas.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 compañero
- Seguridad y familiaridad con los demás.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 semblante
- Miembro de un mismo grupo.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 conversar
- Da muestras del estado de ánimo.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 confianza

2 Escribe **mb**, **mp**, **nf** y **nv**, donde corresponda.

e____lema co____eccionar co____erencia a____ición
co____alecer co____adre ca____amento co____encer

3 Escribe oraciones con las palabras que se indican.

- Confesión. _____
- Envase. _____
- Cambiar. _____
- Campana. _____

4 Escribe las palabras en la escalera.

campo combustible convento confortablemente

Vamos al teatro

El **guión teatral** es el texto que estudian y memorizan todos los participantes: el director, los actores y los escenógrafos, para representar las **obras de teatro**, cuyos tipos más importantes y representativos son comedia, melodrama o tragedia.

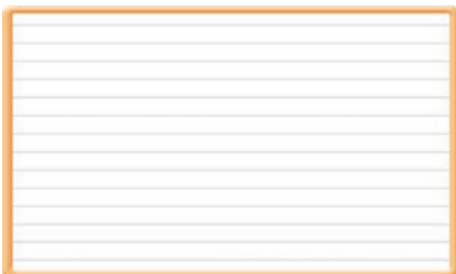
Las obras teatrales **están dirigidas** a niños, jóvenes, adultos, mujeres, hombres o todo público. Tienen **diferentes propósitos**: entretener, informar, enseñar, crear conciencia. Y son representadas por **uno** (monólogo) **o varios actores**.

1 Observa el anuncio de la cartelera teatral y señala las respuestas correctas.



- ¿Qué tipo de obra es? () Melodrama () Comedia () Tragedia
- ¿A qué público se dirige? () Niños () Jóvenes () Adultos
 () Mujeres () Hombres () Todo público
- ¿Cuál es su propósito? () Entretener () Informar () Enseñar
 () Crear conciencia () Reflexionar () Ninguno
- ¿Es un monólogo? () Sí () No
- ¿Por qué? _____

2 Elige una obra de teatro de la cartelera, elabora tu anuncio y contesta.



- ¿Qué tipo de obra es? _____
- ¿A qué público se dirige? _____
- ¿Cuál es su propósito? _____
- ¿Será un monólogo? () Sí () No
- ¿Por qué? _____

¡A escena!


Las **partes de un guión teatral** son éstas:

- **Actos.** La obra completa se divide en actos. Son 1 o 2 e indican intermedios durante la representación.
- **Escenas.** Los actos se dividen en escenas, marcadas por la entrada o salida de los personajes.

El guión teatral incluye estos **elementos**:

- **Personajes.** Son quienes hablan y actúan en la obra.
- **Parlamentos.** Son los diálogos de los personajes.
- **Acotaciones.** Son indicaciones de movimientos, gestos y acciones que realizan los personajes. Se escriben entre paréntesis.
- **Escenografía.** Es la ambientación del lugar en el que se desarrolla la historia.

1 Lee el siguiente fragmento de un guión teatral y subraya las acotaciones.



El principito

De Antoine de Saint-Exupéry (adaptación).


Segundo acto — Escena 1

Escenografía. Sobre un planeta sólo hay un anciano sentado en un escritorio, con un gran libro y una lupa. Del cielo, aparece el principito.

Anciano: ¡Anda, un explorador! *(con sorpresa al ver al principito)*.

Principito: *(Enojado, se sienta sobre la mesa)* ¡Había viajado ya tanto!

Anciano: ¿De dónde vienes tú? *(levantando la cabeza)*.



2 Señala la respuesta correcta y marca en la tabla las funciones de cada acotación.

- ¿Cuántos parlamentos hay en total? () 4 () 3

Parlamento	Estado de ánimo	Movimientos	Actitudes
<i>con sorpresa al ver al principito</i>			
<i>Enojado, se sienta sobre la mesa</i>			
<i>levantando la cabeza</i>			

3 Imagina y escribe algunos parlamentos entre el principito y el farolero.

Principito: _____

Farolero: _____

Principito: _____

Farolero: _____



Prepara una ensalada

Las **recetas de cocina** son un tipo de instructivo que enseñan cómo preparar platillos diversos.

Es común que una persona pregunte a otra cómo preparar un platillo o que consulte recetas en recetarios,

revistas, propaganda comercial. Sea en forma **oral** o **escrita**, es necesario saber el **nombre** de la receta, qué **ingredientes** se requieren y cuál es el **procedimiento** o **forma de preparación**. En ocasiones se indica cómo presentar el platillo.

1 Escribe el nombre de cada parte de la receta y complétala.

_____ del
platillo



_____ forma de
preparación

Ensalada de _____

2 _____ soperas _____ aceite. _____ zanahorias.

1 _____ cafetera de _____ sal.

pasitas o _____ picadas. jugo de 1 _____

1. Lave, pele y ralle las _____. Colóquelas en una ensaladera.

2. Mezcle el aceite con el _____ de limón y el azúcar disuelta en una cucharada de agua; añada una pizca de _____

3. Vierta la salsa sobre las zanahorias. Sirva frío. Si desea, agregue _____ o nueces _____

2 Escribe A, B, C, D, E y F en los paréntesis correspondientes para ordenar las recetas.

- A)** 1. Hervir y poner a enfriar 4 litros de agua.
2. Lavar la alfalfa y licuarla junto con los limones partidos en rebanadas con todo y cáscara. 3. Agregar azúcar al gusto, colar y servir.
- B)** 1. Ase los tomates. 2. Tueste, desvene y remoje los chiles.
3. Muela los chiles con los tomates, el ajo la sal y la pimienta. Sirva con la cebolla picada y el queso desmoronado.
- C)** 4 chiles morita, 3 dientes de ajo, 4 tomates, 1 cucharadita de cebolla picada, 1/2 taza de queso añejo, sal y pimienta.
- D)** 3 mangos de manila, 1 lata de leche evaporada, 2 cucharadas soperas de ron, azúcar al gusto.
- E)** 1. Se pelan y pican los mangos. 2. Se licua el mango con la leche, el azúcar y el ron. Se refrigera antes de servir.
- F)** 1 manojo chico de alfalfa, 2 limones, azúcar.



Salsa de morita.

Ingredientes ()
Procedimiento ()



Agua de alfalfa.

Ingredientes ()
Procedimiento ()



Dulce de mango.

Ingredientes ()
Procedimiento ()

Alimentación equilibrada

Al **redactar una receta** se puede utilizar cualquiera de los siguientes estilos:

- Usar los **verbos en infinitivo**: “calent**ar** el agua”, “disolv**er** el polvo”, “bat**ir**”.

- Conjugar los **verbos en 2ª persona del singular (usted)**: “caliente el agua”, “disuelva el polvo”, “bata”.
- Utilizar la **forma impersonal**: “**se** calienta el agua”, “**se** disuelve el polvo”, “**se** bate vigorosamente”.

1 Escribe dos recetas. En cada una, utiliza un estilo diferente para la redacción.

- Nombre: _____
- Ingredientes: _____

- Procedimiento: _____

2 Elige, junto con tus compañeros y compañeras, algunas recetas de las que escribieron para prepararlas en el salón. Escribe el nombre de tres recetas.

1. _____ 2. _____ 3. _____

3 Escribe tus comentarios sobre la experiencia de haber colaborado con tus compañeros y compañeras en la preparación de las recetas.



Cooperación. Es trabajar con otras personas para la consecución de un propósito. Cada una realiza aportaciones de acuerdo con sus posibilidades, complementando el trabajo de los demás.

No es lo mismo, pero es igual

La **lengua española** se habla en México, en otros países de América Latina y en España, que es un país de Europa. El español es una lengua que tenemos en común con estos países. Sin embargo, **cada país y cada región tiene también un vocabulario propio que los identifica** y a estas palabras se les llama **regionalismos**. Por ejemplo:

- **Español de México:** anciano = moletique (Chiapas); bugambilia = camelina (Michoacán); desnudo = bichi (Sonora).
- **Español de otros países:** autobús (España) = guagua (Cuba) = micro (Chile) = buseta (Colombia) = colectivo (Argentina) = camión (México).

1 Relaciona las columnas con la palabra correspondiente que se usa en México y escribe oraciones con las palabras que se usan en otros países.



() Ají (Santo Domingo)



() Choclo (Perú)



() Palta (Argentina)



() Maní (Puerto Rico)

A. Cacahuete

B. Aguacate

C. Chile

D. Elote

2 Une con líneas cada dibujo con los tres regionalismos que le corresponden.



Frazada (Perú, Bolivia, Chile, Argentina).

Chamarra (México).

Cobija (Colombia, Honduras, Ecuador, México).

Casaca (Chile, Perú).

Manta (España).

Cazadora (España).



Equidad. Es la situación en que las personas tienen los mismos derechos y oportunidades sin que influyan diferencias o prejuicios sociales, de raza, religión ni de idioma.

3 Investiga y escribe cómo se nombra a un animal en tu región y en otra del país.

- En tu región: _____
- En otra región: _____

¡Está de fábula!

Las **fábulas** son **pequeñas historias** que dan una **enseñanza** o **moraleja** sobre la vida. Muestran las cualidades y los defectos de las personas mediante situaciones entre animales, plantas u objetos que adquieren rasgos humanos.

Los **personajes** de las fábulas **representan** la naturaleza humana, por ejemplo: la zorra (astucia), el león (poder), el ratón (debilidad). La **enseñanza** de la fábula puede estar **explícita** con una moraleja al final, o **implícita** cuando sólo se infiere.

1 Lee la siguiente fábula y contesta.

El lobo y el asno

Un lobo fue elegido rey entre su grupo y decretó una ley ordenando que lo que cada uno capturase en la caza, lo pusiera en común y lo repartiese por partes iguales entre todos. Pero en eso lo escuchó un asno que estaba por ahí cerca, y moviendo sus orejas le dijo:

–Magnífica idea has tenido, pero ¿por qué has escondido todo tu botín en tu cueva? Llévalo a tu comunidad y repártelo también, como lo has decretado. El lobo, descubierto y confundido, derogó su ley.

Esopo

¿Qué quería inculcar el lobo entre los suyos?

- () La obediencia.
- () El ser compartido.

¿Por qué el asno le reclamó al león?

- () Porque pedía algo que él mismo no hacía.
- () Porque no debería ser tan compartido.

Señala la enseñanza o moraleja de la fábula:

- () Nunca se deben decretar órdenes.
- () Se predica con el ejemplo.



Respeto. El individuo, como parte integrante de la sociedad, debe compartir con los demás valores, normas, modelos y símbolos establecidos, en beneficio de la colectividad.

2 Lee la fábula, escribe en tu cuaderno la moraleja y coméntala con el grupo.

El estómago y los pies

El estómago y los pies discutían sobre su fuerza. Los pies repetían a cada momento que su fuerza era tan superior, que incluso cargaban al estómago. A lo que éste respondió:

–Amigos míos, si yo no les diera el alimento, no me podrían llevar.

Esopo

Para todo afán siempre hay un refrán

Los **refranes** son **dichos populares** que dan **enseñanzas de vida** y se transmiten de padres a hijos para aconsejar en situaciones diversas.

Los refranes emplean un **lenguaje figurado** y normalmente se dicen en conversaciones informales a manera de ejemplo.

1 Marca la opción que indica el significado de cada refrán.

- a) A caballo regalado no se le ve colmillo. No debemos criticar lo que nos dan. Los caballos regalados no tienen colmillos.
- b) Bueno es el cilantro, pero no tanto. No hay que ser exagerado. No debe usarse tanto cilantro en la comida.
- c) Despacio, que llevo prisa. Debemos caminar con lentitud. Es mejor tener calma para hacer las cosas.

2 Escribe el significado de los siguientes refranes.

- Caballo viejo, no aprende trote nuevo. _____
- Consejo no pedido, consejo no oído. _____
- Es de sabios cambiar de opinión. _____

3 Investiga y escribe dos refranes, su significado y en qué situación se usan.

Refrán	Significado	Cuándo se usa
1. _____ _____ _____ _____	_____	_____
2. _____ _____ _____ _____	_____	_____

Lo que aprendí

1 Relaciona las partes de un libro con su definición.

- () Epílogo A) Relación de los contenidos que integran el libro y el número de página correspondiente
- () Índice B) Relación ordenada de obras o materiales de consulta relacionados con el tema o contenidos específicos del libro.
- () Bibliografía C) Recapitulación, compendio o conclusión más general del libro.

2 Subraya las partes del cuento.

Desenlace Encabezamiento Nudo Introducción Planteamiento

3 Escribe el número progresivo que le corresponde a cada palabra, de acuerdo con orden alfabético y busca en el diccionario su significado.

- () alcalá _____
- () álcali _____
- () alcalde _____
- () alcantarilla _____
- () alcanfor _____

4 Describe el dibujo en lenguaje literal (A) y figurado (B).



A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5 Escribe una receta utilizando la forma impersonal.

Nombre: _____ Procedimiento: _____

Ingredientes: _____

Matemáticas

Al estudiar *Matemáticas* ampliarás tus conocimientos al comprender el significado de los números naturales, fraccionarios y decimales, y sus operaciones. Aprenderás a analizar figuras geométricas; medir diferentes magnitudes; identificar situaciones de proporcionalidad; reconocer sucesos más y menos probables; y recopilar e interpretar información de diversas fuentes.

Además utilizarás las Matemáticas como una herramienta que te permite resolver problemas cotidianos.



Lecciones	Guía	Libro de texto	Fichero	Bibliografía y páginas electrónicas
¡Buena suerte! Números de seis cifras ■ Solidaridad	128	10 y 11	1	Guerrero Saucedo, Ma. Cristina y cols. <i>Matemáticas 5</i> , 2da. ed., Santillana, México, 1998 (Serie 2000).
Traza figuras Clasificación de polígonos	130	12 y 13	56	Moreno Aguilar, Arcadio. <i>Auxiliar de Matemáticas 5</i> , Santillana, México, 1998.
Une cuadros Polígonos: perímetro y área ■ Cooperación	132	14 y 15	71	Ruiz Rodríguez, Georgina. <i>Destreza matemática 5</i> , Santillana, México, 1999 (Serie 2000).
Organiza estrellas Descomposición de números ■ Compartir	134	16 y 17	12	Egipto http://centros5.pntic.mec.es/ies.ortega.y.rubio/Mathis/Egipto/Egipto.htm Aquí encontrarás información acerca de las reglas del sistema de numeración egipcio.
Sistemas diferentes Sistema de numeración decimal y egipcio	136	18 y 19	7 y 8	Escolar http://www.escolar.com/matem/08fracc.htm En esta página encontrarás información sobre los números fraccionarios: equivalencia y operaciones con fracciones.
Busca puntos Coordenadas cartesianas	138	22 y 23	2 y 3	Icarito http://icarito.tercera.cl/enc_virtual/matemat/numeros/index.html En este sitio encontrarás información importante acerca de las reglas del sistema de numeración decimal.
¡A calcular! Resolución de problemas	140	24 y 25	12	Kokone http://www.kokone.com.mx/tareas/figuras/home.html Esta página te ofrece los desarrollos planos de diferentes prismas. Podrás imprimirlos, recortarlos y armarlos.
El deportivo Área del rectángulo, el cuadrado y otras figuras	142	26 y 27	72	Sector Matemática http://www.sectormatematica.cl/basica/conpolig.htm En esta página encontrarás ejercicios relacionados con las características de los polígonos regulares e irregulares.
Analiza información Organización de la información	144	28 y 29	17 y 30	
Adivina Desarrollo de prismas ■ Responsabilidad	146	32 y 33	25	
Los colores de los triángulos Área del triángulo	148	34 y 35	51	
La carrera de cochecitos Fracciones en la recta numérica	150	36 y 37	31 y 42	
Las combinaciones Diagramas de árbol	151	38 y 39	65	
Lo que aprendí. Autoevaluación	152			



¡Buena suerte!

En el **sistema de numeración decimal**, para leer y escribir cantidades se agrupan las cifras de tres en tres, de derecha a izquierda, es decir, por clases.

Millares			Unidades simples		
CM	DM	UM	C	D	U
4	9	2	7	1	3

4 CM + 9 DM + 2 UM + 7 C + 1 D + 3 U

← Clase
← Orden
← Número o cantidad

Cada cifra tiene un valor asignado de acuerdo con el lugar o posición que tiene en el orden.

$$400\,000 + 90\,000 + 2\,000 + 700 + 10 + 3$$

De acuerdo con este valor, el número o cantidad se escribe y se lee:

492 713

cuatrocientos noventa y dos mil setecientos trece.

1 Colorea de azul el rectángulo que contenga el número que se indica.

- Novecientos treinta y cinco mil doscientos cincuenta y dos 935 252 953 252
- Doscientos veintidós mil trescientos cincuenta y dos 222 352 222 325
- Quinientos cincuenta y dos mil setecientos treinta y ocho 552 728 552 738
- Ciento cinco mil quince 105 150 105 015
- Setecientos veinticuatro mil ciento dos 724 102 724 120
- Novecientos siete mil seiscientos cincuenta y cuatro 907 654 970 654
- Trescientos veintitrés mil quinientos diez 332 510 323 510

2 Observa las cifras que se muestran en el cuadro, forma la notación desarrollada por colores y escribe sobre las líneas las cantidades que se forman.

UM	U	CM	C	D	D
2	5	5	0	8	4
C	CM	U	UM	DM	D
0	1	2	0	0	0
D	C	DM	U	UM	UM
5	2	8	8	5	2
UM	CM	U	DM	C	DM
2	4	3	7	3	7
U	CM	UM	D	DM	C
9	4	2	9	9	4
C	CM	D	CM	U	DM
2	7	1	4	6	1



$$4 \text{ CM} + 0 \text{ DM} + 2 \text{ UM} + 2 \text{ C} + 4 \text{ D} + 6 \text{ U} = \underline{402\ 246}$$

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

3 Combina las cifras que se muestran en los cartones y escribe en las líneas del centro cinco números distintos, después anota el antecesor y el sucesor de cada uno.



Antecesor

Número

Sucesor

4 Resuelve el siguiente problema.



Luis vende billetes de lotería, la semana pasada vendió el billete premiado con el número que tiene $5 \text{ C} + 7 \text{ UM} + 1 \text{ CM} + 0 \text{ D} + 6 \text{ U} + 0 \text{ DM}$. Don Juan lo compró, pero no sabe qué número es ni cómo se lee. ¡Ayúdalo!

- ¿Qué número compró don Juan?
- ¿Cómo se lee?



Solidaridad.
Es compartir tus conocimientos con los compañeros y compañeras que lo necesitan.

Traza figuras

Los **polígonos** son figuras planas limitadas por **líneas rectas**. Pueden ser **regulares** o **irregulares**.

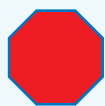
Regulares

Tienen todos los **lados** y **ángulos iguales**.

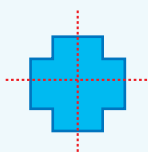
Irregulares

Tienen **lados** y **ángulos diferentes**.

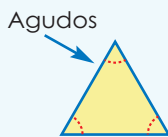
Los polígonos se pueden clasificar de acuerdo con:



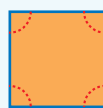
Número de lados



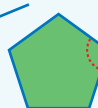
Ejes de simetría



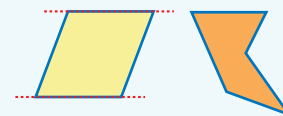
Tipo de ángulos



Rectos

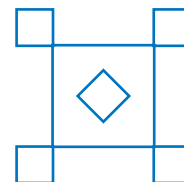
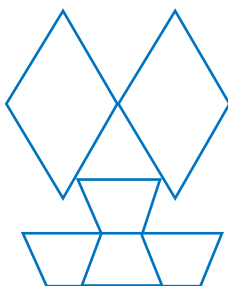
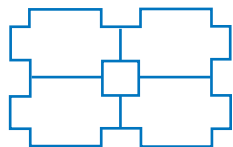


Obtuse



Lados paralelos o no

- 1 Colorea de **azul** las figuras que están formadas por polígonos regulares y de **verde** las que están formadas por polígonos irregulares.

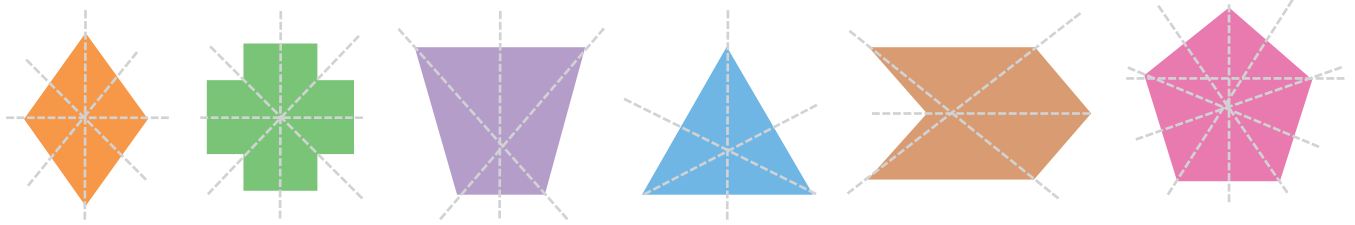


- 2 Une los puntos de igual color y forma polígonos, después completa la tabla.



Nombre	Núm. de lados	Núm. de pares de lados paralelos	Núm. de ejes de simetría	Núm. de ángulos		
				rectos	agudos	obtusos

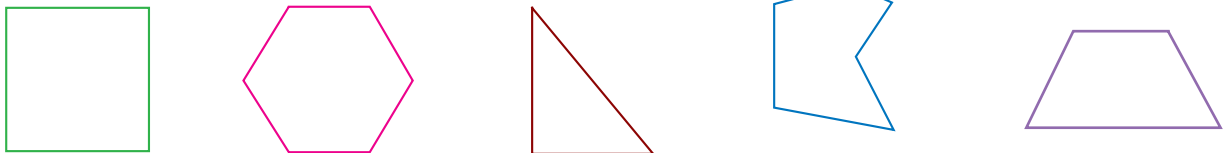
- 3 Remarca con diferentes colores las líneas punteadas que son ejes de simetría de las siguientes figuras. Después, contesta las preguntas.



- ¿Cuántos ejes de simetría tiene un triángulo equilátero? _____
- ¿Cuál figura tiene más ejes de simetría, el trapecio isósceles o el rombo?

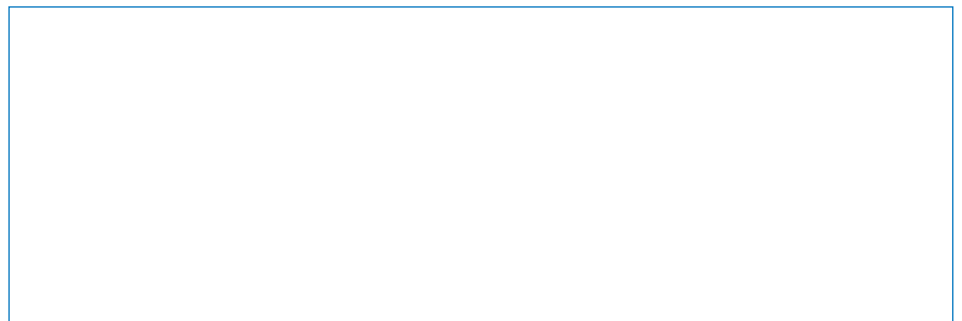
- ¿Qué figuras tienen tantos lados como ejes de simetría?

- 4 En las siguientes figuras, marca de rojo los ángulos agudos, de verde los rectos y de azul los obtusos. Después, completa las oraciones.



- Los _____ son figuras planas cerradas formadas por líneas rectas.
- La abertura entre dos segmentos de recta con un origen común se llama _____
- El polígono con tres vértices se llama _____
- El _____ es un polígono que tiene seis lados.
- El _____ tiene cuatro lados y cuatro ángulos de 90° .

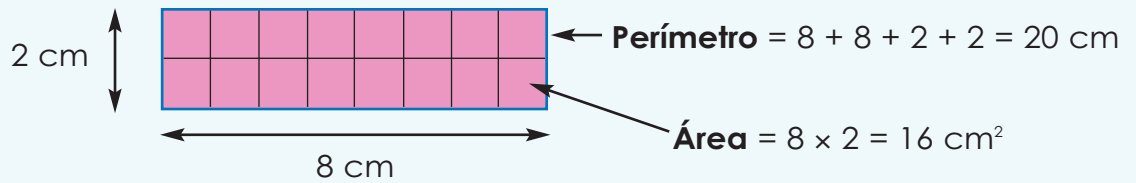
- 5 Traza una figura que contenga un hexágono irregular, tres triángulos equiláteros, un pentágono, dos cuadrados, dos rectángulos, un rombo y un trapecio.



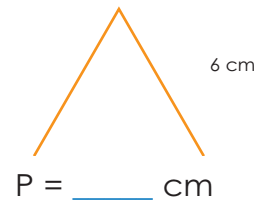
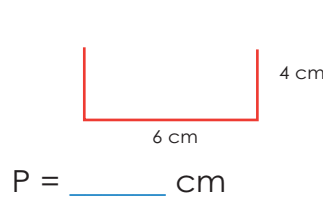
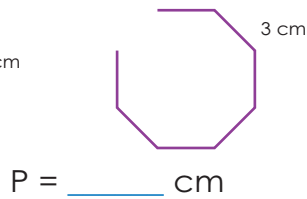
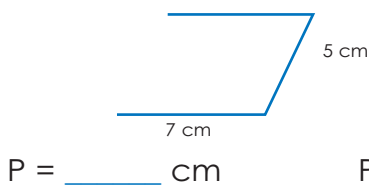
Una cuadros

El **perímetro** es la medida del contorno de una figura, éste se mide en unidades lineales, tales como el centímetro (**cm**), el metro (**m**), el kilómetro (**km**), etcétera.

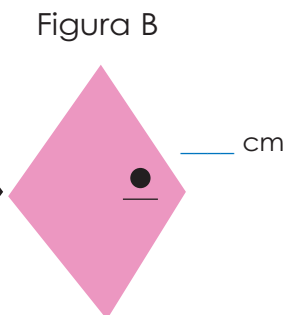
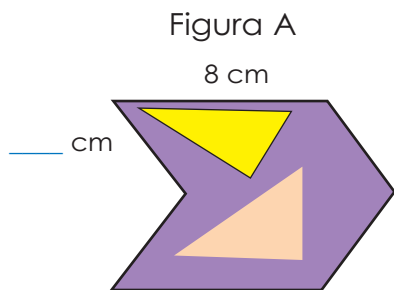
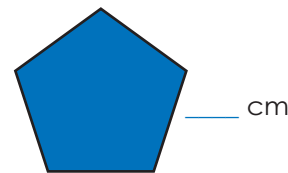
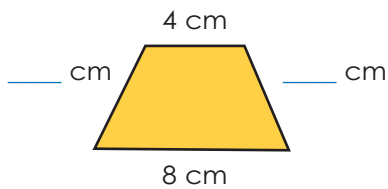
El **área** es la medida de la superficie que abarca una figura. Para calcular el área de una figura hay que determinar la cantidad de unidades de superficie que caben en su interior. Ejemplos de unidades de superficie son el **cm²**, el **m²** y el **km²**.



1 Traza con tu regla el lado que falta en las figuras, anota la medida que debe tener y calcula el perímetro.



2 Determina las medidas que faltan en las siguientes figuras.

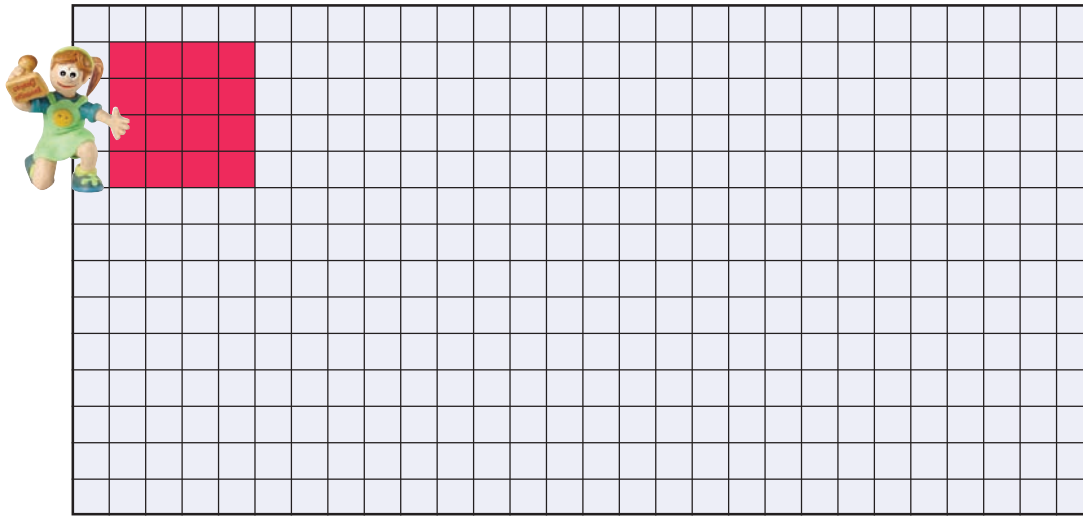


(A) $P = 8 + 2 + _ + _ + _ + _ = 24 \text{ cm}$

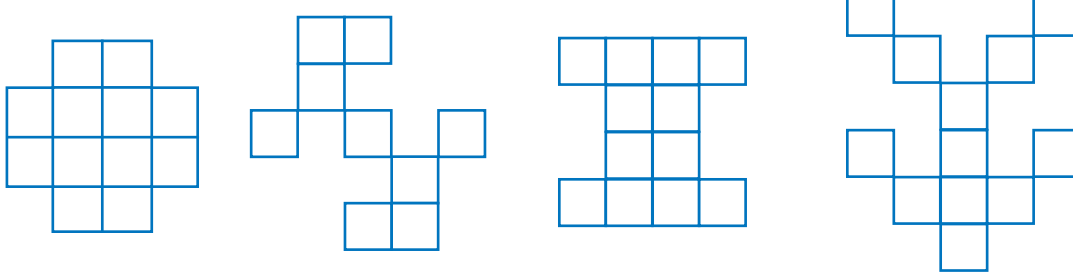
(B) $P = _ + _ + _ + _ = 12 \text{ cm}$

$A + B = _ \text{ cm}$

- 3 Dibuja en la cuadrícula cuatro figuras diferentes que tengan 16 cuadrillos de área.



- 4 Colorea de azul las figuras que tengan igual área.

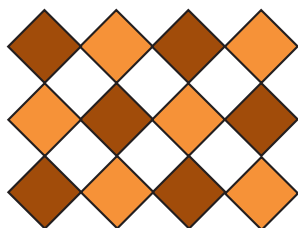


- 5 Resuelve los problemas.

Luis tiene que construir dos corrales, uno cuadrado de 6 m de lado y otro rectangular de 4 m de ancho por 9 m de largo.

- ¿Qué corral tiene mayor área? _____
- ¿Cuántos metros de alambre tendrá que comprar para cercar los dos corrales? _____

Juan y Carlos trabajaron en equipo para realizar una tarea. La tarea consistió en determinar el perímetro y el área de la siguiente figura. ¡Ayúdales!



Un  representa 1 cm².

Perímetro = _____

Área = _____



Cooperación:
Es participar en equipo con tus compañeros y compañeras para realizar una tarea.

Organiza estrellas

En una **multiplicación**, a los números que se multiplican se les llama **factores** y al resultado, **producto**.

Un número es el producto de dos o más factores.

Por ejemplo:

$$24 = 1 \times 24 \quad 24 = 2 \times 4 \times 3 \quad 24 = 2 \times 3 \times 4 \quad 24 = 4 \times 6$$

- 1 Colorea con **verde** las multiplicaciones que den como resultado el número que está en el óvalo.

6×3

4×6

$7 \times 2 \times 6$

$7 \times 6 \times 2$

4×14

$4 \times 2 \times 7$

18

84

56

8×2

9×2

$3 \times 7 \times 4$

$5 \times 4 \times 3$

8×7

28×2

- 2 Encuentra tres factores que den como resultado el número que se indica.



$25 = 5 \times 1 \times 5$

$60 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad}$

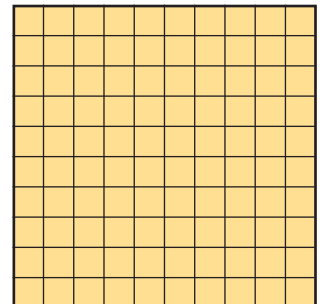
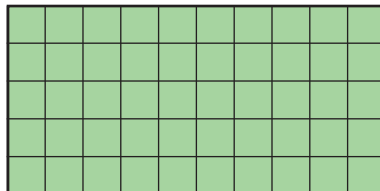
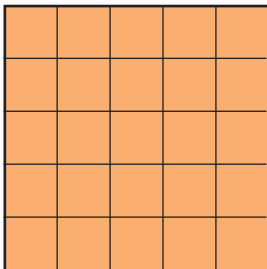
$30 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad}$

$45 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad}$

$96 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad}$

$48 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} \times \underline{\quad}$

- 3 Anota las multiplicaciones que permiten calcular el número de cuadros que tienen las siguientes figuras.



$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

4 Anota los factores que dan como resultado el número de estrellas de los siguientes arreglos rectangulares.



___ x ___ = ___



___ x ___ = ___



___ x ___ = ___

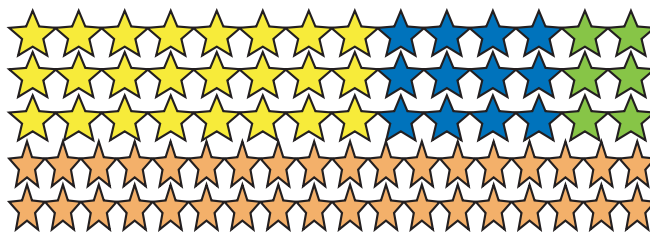


___ x ___ = ___

5 Resuelve el problema.

Sofía quiere saber cuáles son las multiplicaciones que le permiten calcular el número de estrellas de cada color que tiene su arreglo, pero le hacían falta seis estrellas verdes y su amiga Josefina se las prestó.

- Escribe las multiplicaciones que debe anotar Sofía.



___ x ___ = ___
 ___ x ___ = ___
 ___ x ___ = ___
 ___ x ___ = ___

6 Une con líneas.

- Factores de 45
- Factores de 38
- Factores de 26
- Factores de 75
- Factores de 8

- 2 y 4
- 2 y 19
- 15 y 5
- 15 y 3
- 13 y 2



Compartir: Es ser generoso al prestar a tus amigos y amigas las cosas que necesitan para hacer su tarea.

Sistemas diferentes

El **sistema de numeración decimal** es **posicional**, es decir, cada cifra tiene asignado un valor de acuerdo con la posición que ocupa. En este sistema el cero se representa con el símbolo **0**. Por ejemplo, en el número 563213, el 6 vale **60 000**.

El **sistema de numeración egipcio no es posicional**, cada símbolo tiene un valor determinado, y para escribir un número se suman los valores de los símbolos que lo forman. Por ejemplo, el número 1 106 se escribe



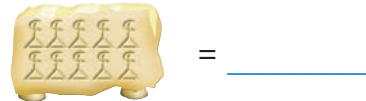
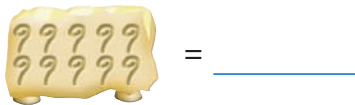
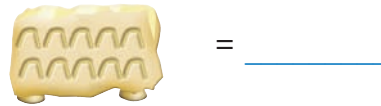
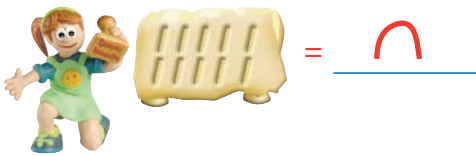
Sistema decimal

1 10 100 1000 10000 100000 1000000

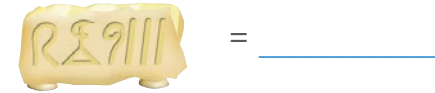
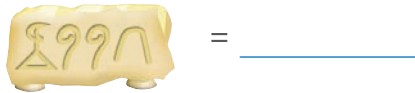
Sistema egipcio



1 Escribe el signo equivalente a los siguientes símbolos.



2 Escribe en el sistema decimal el valor de los siguientes símbolos egipcios.



3 Escribe los siguientes números en el sistema de numeración egipcio.

1 547 _____



693 _____



58 _____

6 _____

14317 _____

4 Resuelve las operaciones con símbolos egipcios. Después, escribe el resultado en sistema decimal.

 +  = = _____

 +  = = _____

5 Escribe tres diferencias entre el sistema de numeración egipcio y el sistema de numeración decimal.

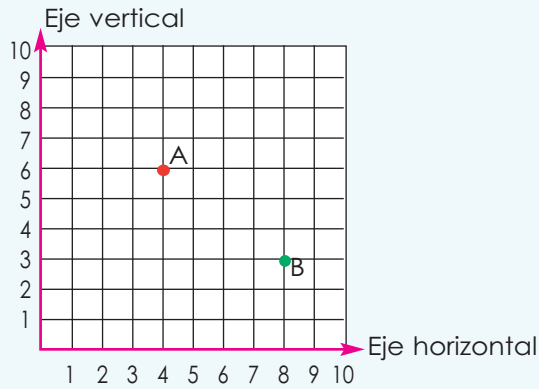
- _____
- _____
- _____

6 Contesta.

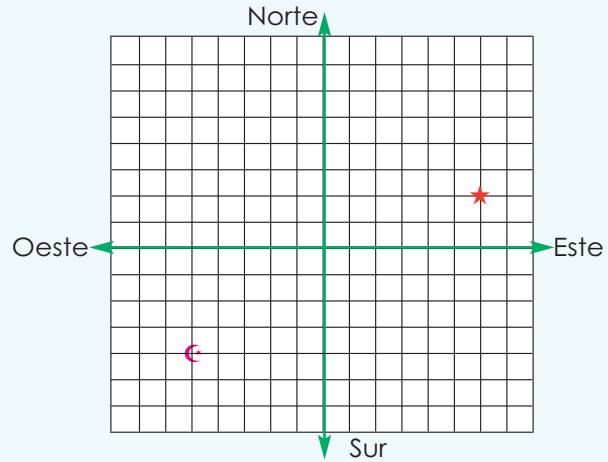
- ¿Existe algún símbolo egipcio para representar el cero? _____
 - ¿Qué importancia tiene conocer otros sistemas de numeración? _____
- _____
- _____

Busca puntos

El **plano cartesiano** está formado por dos rectas perpendiculares llamadas **ejes**. Para localizar un punto se utilizan las **coordenadas cartesianas**, que son un par de números dentro de un paréntesis, separados por una coma, que indican la ubicación del punto.



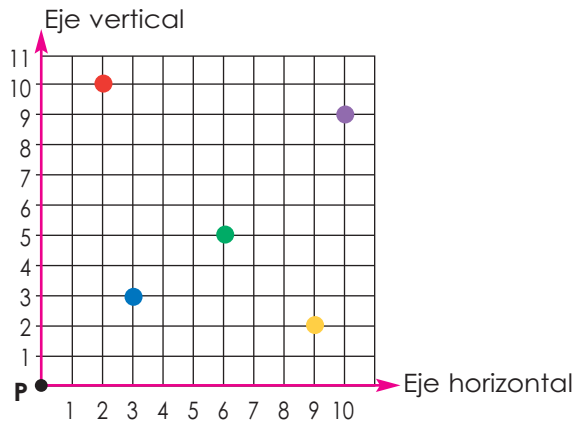
A (4,6)
B (8,3)



★ (6 este, 2 norte)
⊖ (5 oeste, 4 sur)

1 Lee el texto, realiza lo que se te pide y contesta.

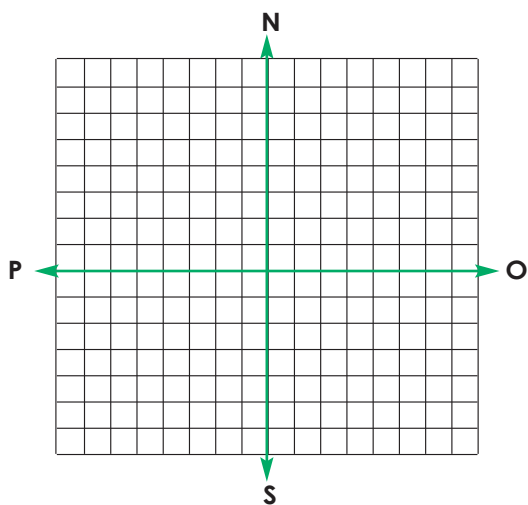
Federico y Paco están jugando a lanzar fichas de colores sobre un plano cartesiano para ver quién queda más cerca del punto señalado como "premio" (P). Observa el plano y anota las coordenadas de las fichas.



Fichas	Coordenadas
	(,)
	(,)
	(,)
	(,)
	(,)

- ¿Qué ficha quedó más lejos del premio? _____
- ¿Qué ficha está más cerca del premio, la verde o la amarilla? _____
- ¿Cuáles son las coordenadas del punto P? _____

2 Localiza en el plano cartesiano los puntos cuyas coordenadas se indican a continuación. Únelos en orden alfabético y contesta las preguntas.

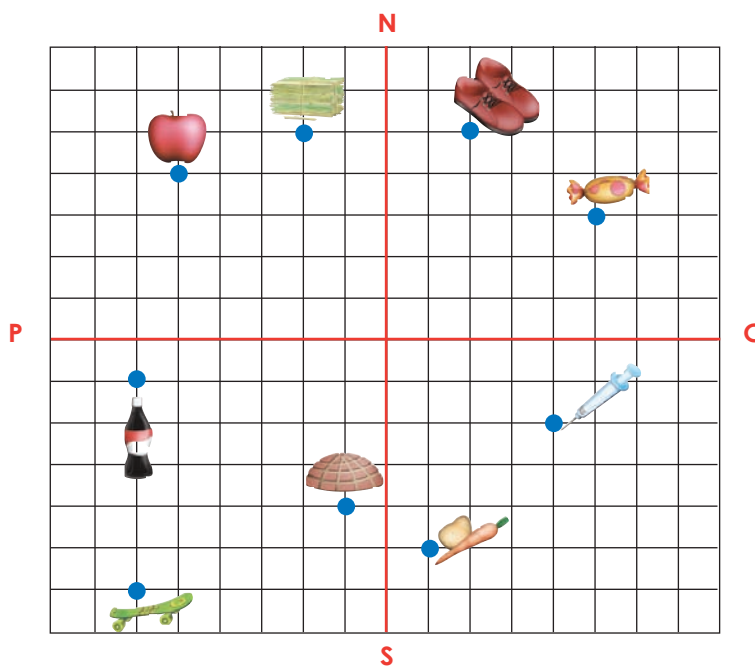


- A (6 oriente, 2 norte)
- B (3 oriente, 6 norte)
- C (3 poniente, 6 norte)
- D (6 poniente, 2 norte)
- E (6 poniente, 2 sur)
- F (3 poniente, 6 sur)
- G (3 oriente, 6 sur)
- H (6 oriente, 2 sur)

- ¿Qué figura se formó? _____
- ¿Qué puntos habría que unir para formar un rectángulo? _____
- ¿Qué figura se forma al unir los puntos B, C, E y H? _____

3 Ayuda a Jaime a escribir las coordenadas de los lugares en que debe entregar su mercancía.

-  Farmacia ()
-  Panadería ()
-  Tienda ()
-  Juguetería ()
-  Mercado ()
-  Forrajería ()
-  Frutería ()
-  Dulcería ()
-  Zapatería ()



¡A calcular!

Las operaciones básicas: **suma**, **resta**, **multiplicación** y **división** nos sirven para resolver una gran cantidad de problemas de la vida cotidiana.

Al resolver un **problema**, se debe poner atención a los **datos** que se tienen y a las **preguntas** que se hacen, para saber qué **operación** realizar.

1 Lee con atención y contesta.

Durante el año 2002 se reforestaron los bosques del estado de Michoacán con 23 568 abetos, 588 345 abedules, 356 123 robles y 349 210 pinos.

- ¿Cuántos árboles se sembraron en total?

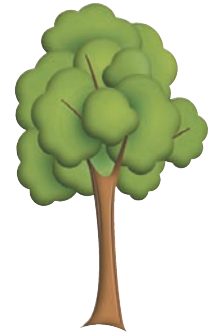
Operación

_____ árboles.

- Si el objetivo era plantar 1 982 540 árboles, ¿cuántos árboles faltaron por plantar?

Operación

_____ árboles.



- Si en una región hay 12 filas con 11 pinos cada una, ¿cuántos pinos hay en total?

Operación

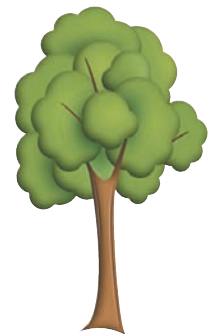
_____ pinos.



- Si a un grupo de 12 jóvenes les tocó sembrar 624 abedules, ¿cuántos abedules debe sembrar cada integrante?

Operación

_____ abedules.



2 Resuelve el problema.

Un camión repartidor de refrescos lleva 980 cajas con 12 refrescos cada una. Durante la mañana deja en la primera tienda 53 cajas, en la segunda, 47; en la tercera, 58; en la cuarta, 456 refrescos y en la quinta, 732 refrescos. ¿Cuántos refrescos en total dejó en las tres primeras tiendas? ¿Cuántas cajas dejó en las últimas dos tiendas? ¿Cuántas cajas se quedaron en el camión?

Operaciones

Resultados

Dejó _____ refrescos en las tres primeras tiendas.

Dejó _____ cajas en las dos últimas tiendas.

Se quedaron _____ cajas en el camión.

3 Lee la información y relaciona las columnas según corresponde.

Un ciclista entrena dando vueltas a una pista de 5 km. Cada vuelta la recorre en 30 minutos.

- ¿Cuánto tiempo tardará en recorrer 19 km?

50 km

- ¿Cuántos km recorrerá en $1\frac{1}{2}$ horas?

150 min

- ¿Cuánto tiempo tarda en recorrer 1 km?

15 km

- ¿Cuántos km recorre si da 10 vueltas a la pista?

114 min

- ¿En cuánto tiempo recorrerá 5 vueltas?

4 vueltas

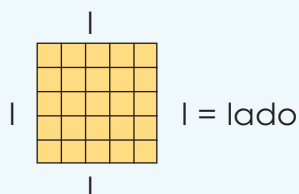
- ¿Cuántas vueltas da en 2 horas?

6 min

El deportivo

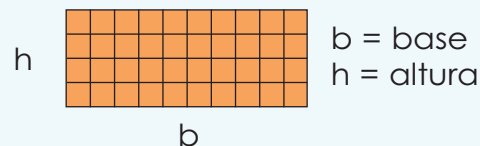
Un **cuadrado** es una figura plana que tiene cuatro lados iguales.
 Un **rectángulo** es una figura plana que tiene dos lados largos iguales y dos lados cortos iguales.

Área del cuadrado



Área = $l \times l$
 Área = 5 cuadros por 5 cuadros
 Área = 25 cuadros
 Área = $25 u^2$

Área del rectángulo



Área = $b \times h$
 Área = 10 cuadros por 4 cuadros
 Área = 40 cuadros
 Área = $40 u^2$

- 1 **Traza en tu cuaderno las figuras con las medidas que se indican, calcula el área y completa la tabla.**

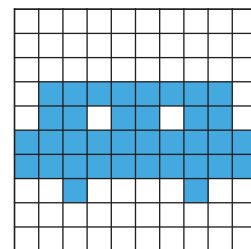
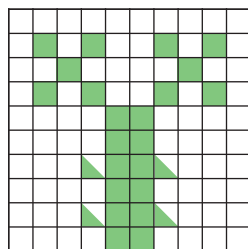
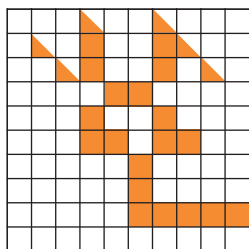
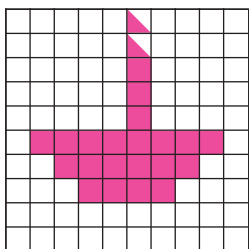
La regla tiene forma rectangular.



Figura	Base	Altura	Área
	2 cm	2 cm	
	3 cm	5 cm	
	7 cm	3 cm	
	4 cm	4 cm	

- Contesta.
- ¿Qué figura tiene mayor área? _____
- ¿Qué figura tiene menor área? _____
- ¿Qué área tiene un cuadrado que mide 12 cm de lado? _____
- El área de un rectángulo que mide 10 cm de base por 5 cm de altura es de _____

2 Observa las siguientes figuras y contesta. $\triangle + \nabla = \square$



- ¿Qué figura tiene más unidades cuadradas? _____
- ¿Qué figura tiene menos área, la naranja o la verde? _____
- ¿Qué figuras tienen igual área? _____
- Anota el área de cada figura: rosa _____, naranja _____, verde _____ y azul _____

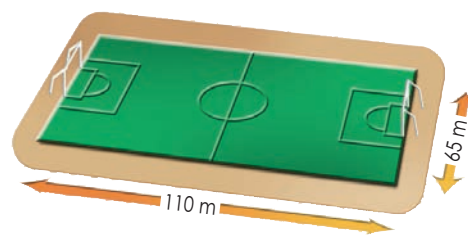
3 Anota las medidas de las figuras de acuerdo con el área que se indica.



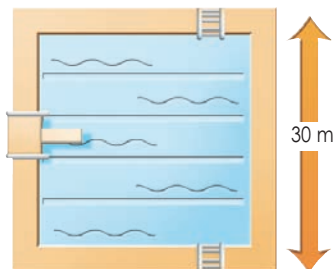
Figura	Base	Altura	Área
rectángulo	7 cm	5 cm	35 cm ²
cuadrado			81 cm ²
cuadrado			144 cm ²
rectángulo			117 cm ²
rectángulo			66 cm ²

4 Resuelve los problemas.

En un deportivo quieren poner una cancha de futbol que mida 110 m de largo por 65 m de ancho. ¿Cuál es el área del terreno que deben considerar?



Área = _____



El espacio que tienen para construir una alberca cuadrada es de 1 000 m². Si quieren que la alberca tenga las medidas que muestra la figura, ¿será suficiente el espacio con que cuentan? _____
 ¿Cuántos m² no se ocuparían? _____

Analiza información

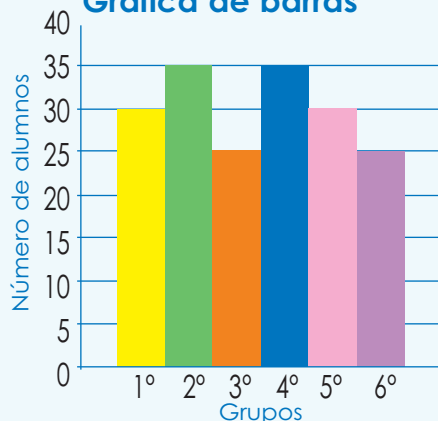
Las **tablas** y **gráficas** son recursos que nos ayudan a organizar y analizar información con mayor facilidad.

Por ejemplo, en la escuela "Teceltican" hay seis grupos con diferente cantidad de alumnos.

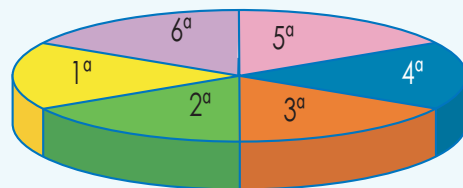
Tabla

Grupo	Núm. de alumnos
1° "A"	30
2° "A"	35
3° "A"	25
4° "A"	35
5° "A"	30
6° "A"	25

Gráfica de barras



Gráfica circular



1 Lee la información y completa la tabla.

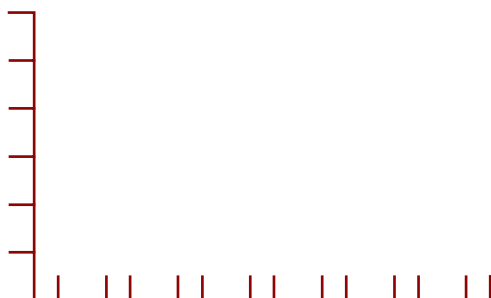
En la escuela "Teceltican" se hizo una encuesta entre los alumnos de 5° grado sobre la asignatura que prefieren. Los resultados fueron los siguientes: 12 alumnos dijeron que Español; 6, Matemáticas; 6, Ciencias Naturales; 2, Historia; 5, Geografía y 3, Educación Cívica.



Asignatura	Núm. de alumnos
Español	12
Matemáticas	6
Ciencias Naturales	6
Historia	2
Geografía	5
Educación Cívica	3



2 Elabora una gráfica de barras con los datos que proporciona la tabla anterior y completa las expresiones.



_____ es la asignatura que tiene más preferencia.

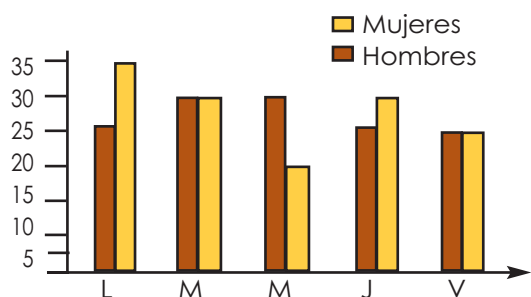
_____ es la asignatura que menos prefieren.

_____ y _____ tienen igual preferencia.

¿Qué datos proporciona el eje vertical de la gráfica? _____

3 Observa la información que presenta la gráfica y completa la tabla.

Producción de muñecas durante una semana.



Día	Hombres	Mujeres	Total
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

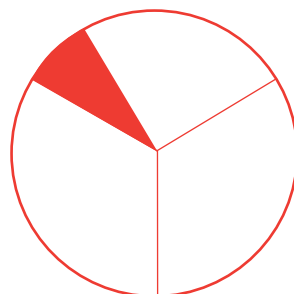
- Contesta.
 - ¿Qué días se produjeron más muñecas? _____
 - ¿Qué día fabricaron más muñecas los hombres? _____
 - ¿Qué días los hombres y las mujeres produjeron la misma cantidad de muñecas? _____
 - ¿Qué días fabricaron más muñecas las mujeres? _____
 - ¿Cuántas muñecas se fabricaron en total durante la semana? _____

4 Completa la gráfica circular de acuerdo con los datos de la tabla.

Número de escolares que usan lentes en una escuela primaria.

Grado	Núm. de estudiantes que usan lentes	Parte del grupo
1°	4	$\frac{1}{12}$
2°	8	$\frac{1}{6}$
3°	4	$\frac{1}{12}$
4°	12	$\frac{3}{12}$
5°	16	$\frac{2}{6}$
6°	4	$\frac{1}{12}$

Escolares que usan lentes.

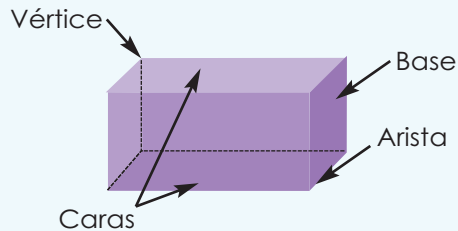


- Contesta.
 - ¿En qué grupo hay más estudiantes que usan lentes? _____
 - ¿En qué grupos hay igual cantidad de escolares que usan lentes? _____
 - ¿Cuántos estudiantes en total usan lentes? _____

Adivina

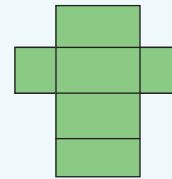
Los **prismas** son cuerpos geométricos formados por dos polígonos iguales que son las bases y por caras laterales que son paralelogramos.

Prisma cuadrangular



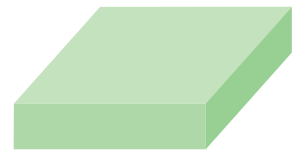
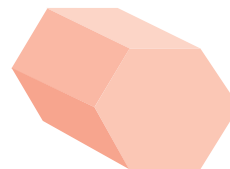
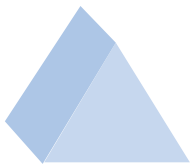
El nombre del prisma se deriva de la forma de las bases.

Desarrollo plano

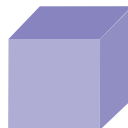
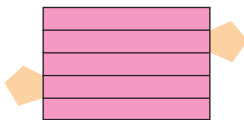


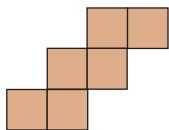
Muestra todas las superficies que forman al prisma.

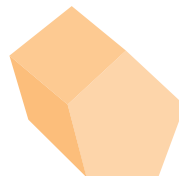
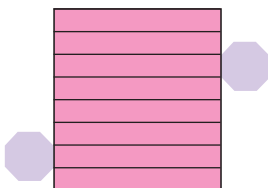
- 1 Remarca con **azul** los vértices, con **verde** las aristas, con **amarillo** las caras y con **rojo** las bases de los prismas.



- 2 Une con una flecha el desarrollo plano con el prisma que corresponde y después escribe su nombre.








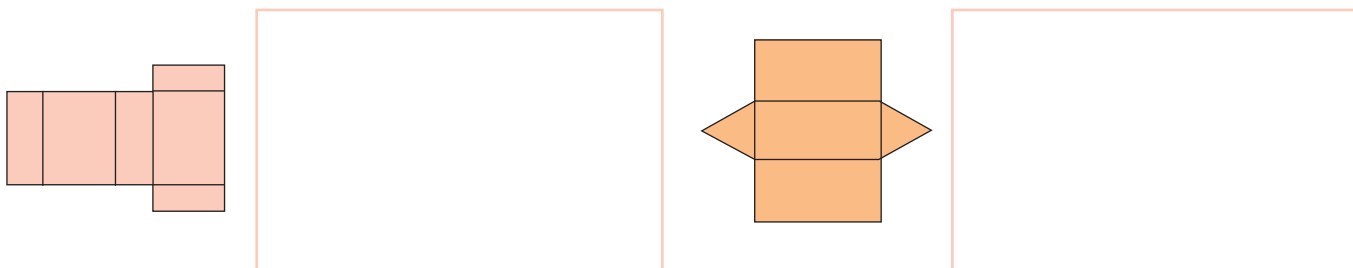




3 Observa los prismas y completa la tabla.

Prisma	Nombre del prisma	Forma de las bases	Núm. de vértices	Núm. de caras laterales	Núm. de aristas
	Prisma rectangular	rectangular	8	4	12
					
					

4 Dibuja los prismas que se forman con los siguientes desarrollos planos.



5 Lee el texto y contesta.

Paola es la mejor amiga de Rosa; ellas se reúnen todas las tardes para realizar su tarea. Esta vez tienen que resolver adivinanzas. ¡Ayúdalas!

- Cuerpo geométrico que está formado por cuatro pares de rectángulos iguales.

- Tiene seis caras cuadradas.
¿Cómo se llama? _____



Responsabilidad. Es cumplir con las tareas sin presión de los padres o el profesor.

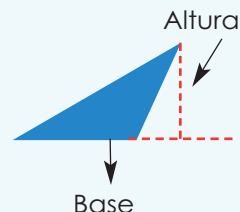
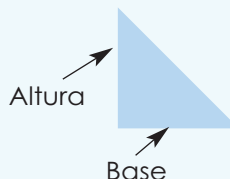
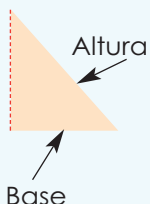
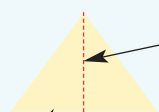


Los colores de los triángulos

El **triángulo** es una figura plana formada por 3 líneas rectas.

Altura: es la medida de la línea perpendicular que une a la base con el vértice opuesto.

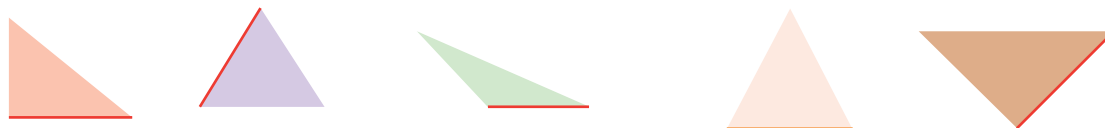
Base: es cualquiera de los lados que lo forman.



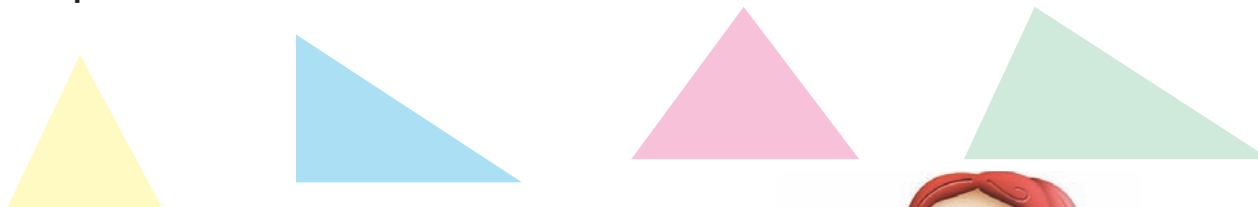
El **área de un triángulo** se obtiene aplicando la siguiente fórmula:

$$\text{área} = \frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$$

- 1 Traza con **azul** la altura de los siguientes triángulos. Toma como base el lado remarcado.




- 2 Traza con **azul** la altura de los siguientes triángulos, realiza las medidas necesarias y completa la tabla.

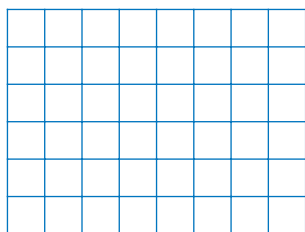


Triángulo	Base	Altura	Área
			
			
			
			

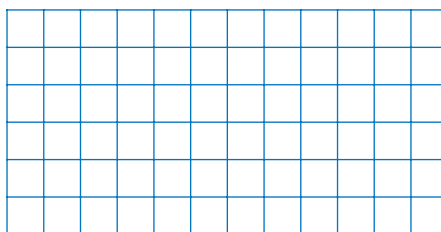


3 Traza en cada cuadrícula un triángulo con el área indicada y coloréalo.

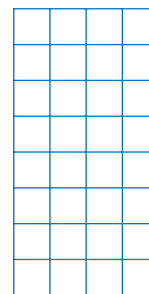
 = 1 u^2



Área = 24 u^2




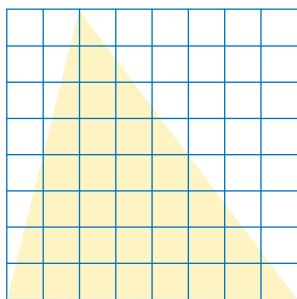
Área = 36 u^2



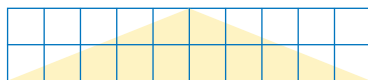
Área = 16 u^2

4 Determina el área de cada triángulo.

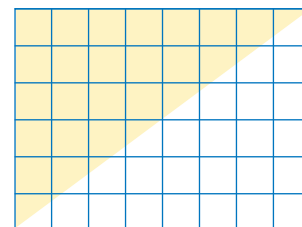
 = 1 u^2



Área = _____

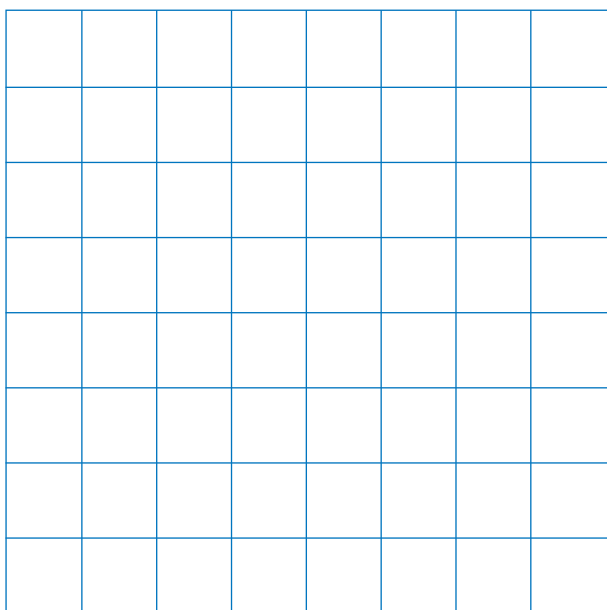


Área = _____



Área = _____

5 Recorta los triángulos del material R-1 de la página 437, colócalos sobre la cuadrícula y determina su área. Después, pégalos de tal forma que todos queden dentro de la cuadrícula.



 1 cm^2

 Área = _____  Área = _____

 Área = _____  Área = _____

 Área = _____  Área = _____

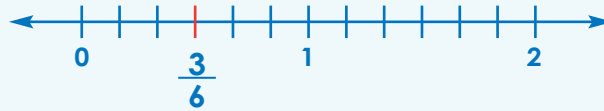
 Área = _____  Área = _____

 Área = _____

La carrera de cochecitos

Para localizar una **fracción** en la **recta numérica** se debe dividir el segmento de recta que se toma como unidad en tantas partes iguales como lo indica el denominador. Después, se toma el número de partes que indica el numerador.

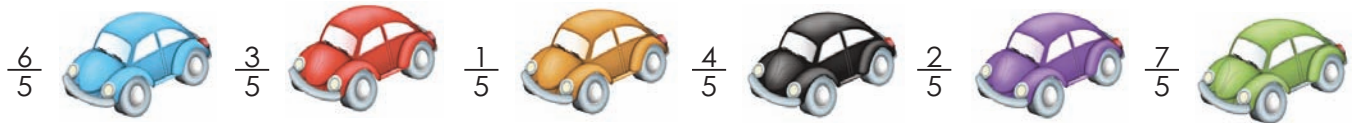
Por ejemplo: $\frac{3}{6}$



$\frac{3}{6}$ numerador
denominador

1 Lee el texto, realiza lo que se te pide y contesta.

Sergio y Omar jugaron a las carreras de cochecitos. Ubica en la recta numérica los cochecitos, señalando cada posición con un punto del color del carro. Marca con una cruz la posición del cochecito que llegó más lejos.



• ¿En cuántas partes iguales se divide cada segmento unidad? _____

2 Localiza en la recta numérica las siguientes fracciones.

$\frac{5}{3}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{4}{3}$



3 Ubica las fracciones en la recta numérica y descubre la palabra secreta.

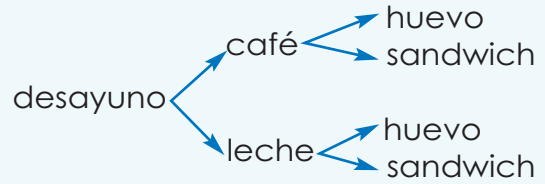
$\frac{11}{4}$ (D) $\frac{10}{8}$ (E) $\frac{4}{4}$ (B) $\frac{1}{4}$ (L) $\frac{20}{8}$ (A) $\frac{17}{8}$ (T) $\frac{5}{8}$ (I) $\frac{7}{4}$ (R)



Las combinaciones

Un **diagrama de árbol** es una representación gráfica de una combinación de objetos. Es una manera ordenada de contar todas las posibles combinaciones.

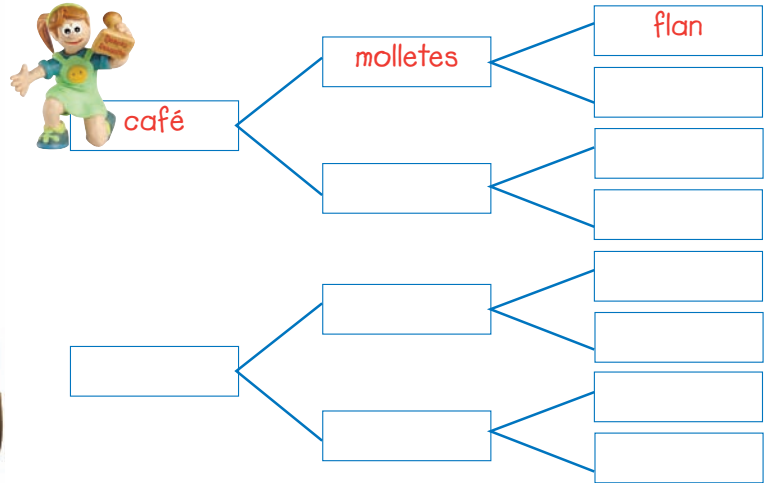
Diana tiene la posibilidad de elegir para su desayuno café o leche y huevo o sandwich.



Diana tiene para elegir **cuatro combinaciones** diferentes de desayuno.

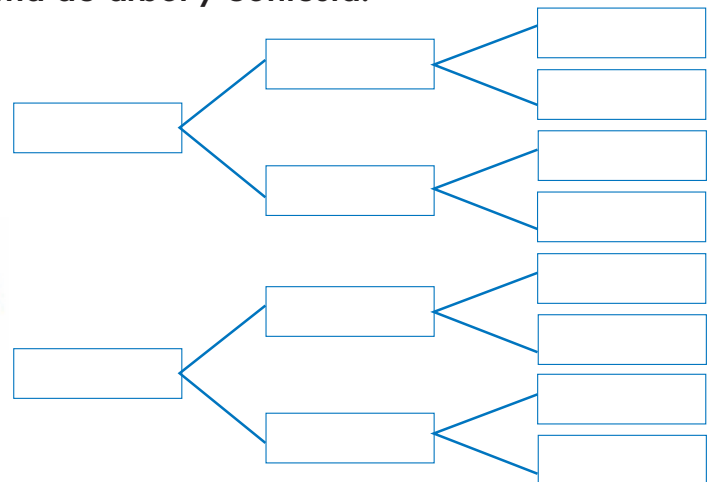
1 Elabora un diagrama de árbol con la información que se muestra.

Lupita preparó en su cafetería varias sugerencias para la cena: café o chocolate, molletes o waffles, y flan o gelatina.



2 Lee la información, elabora un diagrama de árbol y contesta.

Silvia quiere ir a la fiesta de su amiga Leonor. Para vestirse puede elegir entre falda o pantalón, blusa blanca o azul, y zapatos de agujeta o botas.




- ¿De cuántas maneras diferentes puede vestirse Silvia? _____

Lo que aprendí

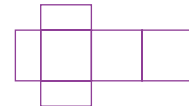
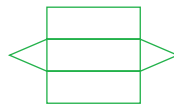
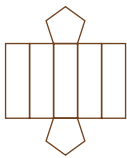
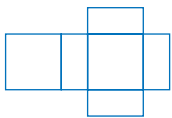
1 Completa la tabla.

Número	Nombre	Notación desarrollada
945213		
389541		
100672		

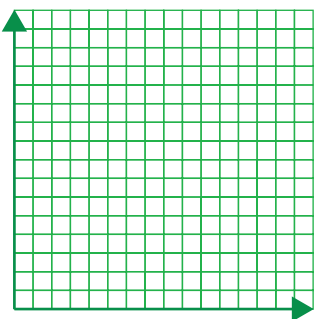
2 Observa el polígono y completa la tabla.

Polígono	Nombre	Núm. de lados	Pares de lados paralelos	Núm. de ejes de simetría	Núm. de vértices
		6			

3 Colorea el desarrollo plano del prisma cuadrangular.



4 Localiza en el plano los puntos que se indican, realiza lo que se te pide y contesta.



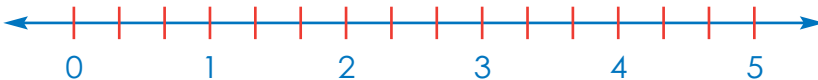
A (14, 12) B (3, 12) C (3, 3) D (14, 3)

- Une los puntos en orden alfabético.
- ¿Qué figura se forma? _____
- ¿Qué perímetro tiene? _____
- ¿Cuál es su área? _____

5 Ordena las fracciones de menor a mayor y después localízalas en la recta.

$\frac{14}{3}, \frac{1}{3}, \frac{4}{3}, \frac{18}{6}, \frac{4}{2}, \frac{4}{6}$

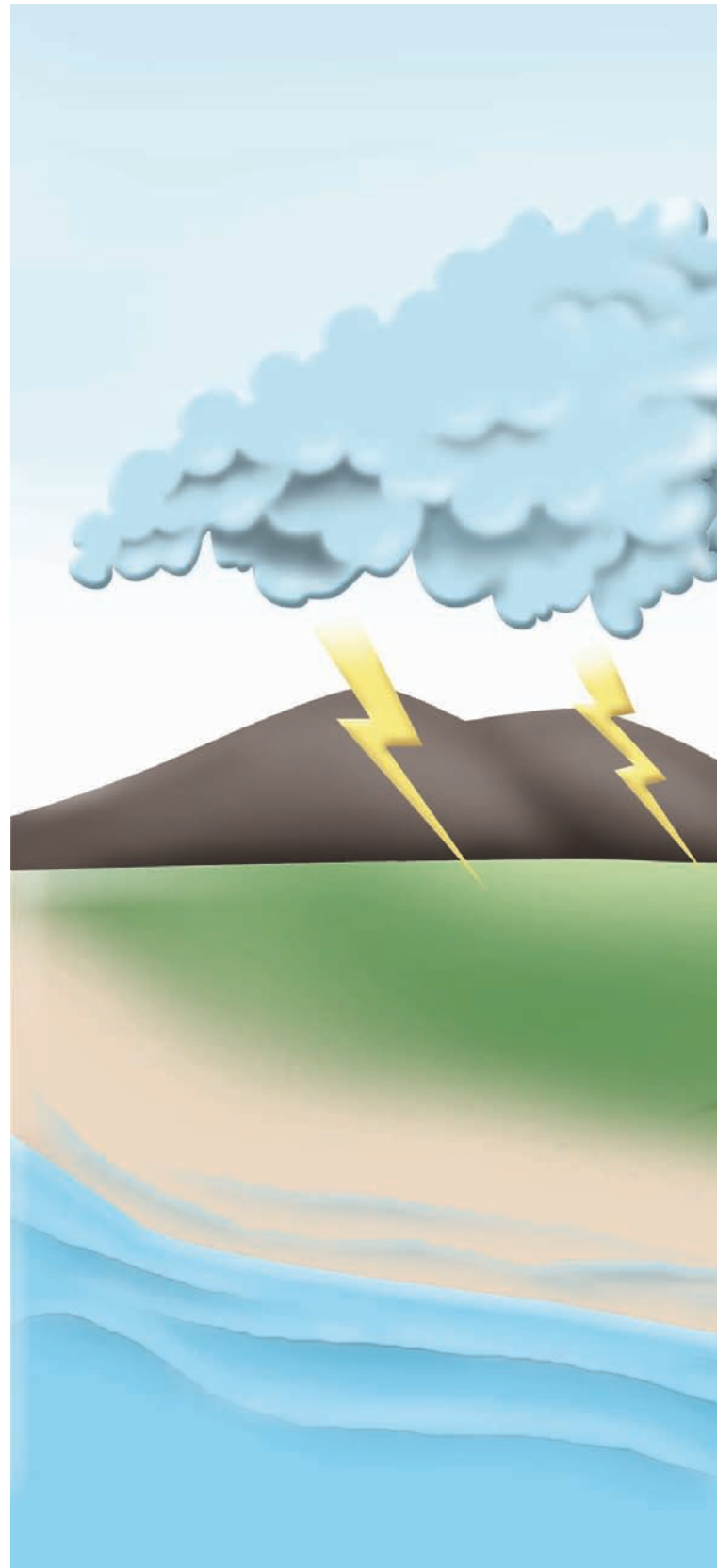
_____, _____, _____, _____, _____, _____



Ciencias Naturales

En este curso, la asignatura **Ciencias Naturales** te permitirá conocer la parte esencial de los seres vivos: la célula. Además, apreciarás la diversidad biológica y cómo es la estructura y funcionamiento de varios sistemas del organismo. Sabrás la forma de alimentarte adecuadamente y las medidas para evitar las adicciones.

Comprenderás por qué es necesario cuidar el ambiente y contrarrestar la contaminación. Advertirás la importancia de la energía y las formas como se manifiesta.



Lecciones	Guía	Libro de texto	Bibliografía y páginas electrónicas
Las especies y los ecosistemas Los ecosistemas y la biodiversidad en México	232	8 a 11	<i>Animales en peligro de extinción</i> , SEP-Jilguero, México, 1995.
Las personas modifican los ecosistemas Los seres humanos como parte de los ecosistemas	233	12 a 15	Boase, Wendy. <i>Animales del bosque</i> , SEP-Altea-Taurus-Alfaguara, México, 1989. <i>Enciclopedia de la Ciencia y la Técnica</i> , Océano, España, 1982.
El campo y la ciudad Características de la vida en el campo y en la ciudad	234	16 a 21	<i>Gran enciclopedia Color de las Ciencias Naturales</i> , Cultural, España, 2000.
La alimentación en México La producción de alimentos en las distintas regiones	236	22 a 27	Langley, Andrew. <i>La gran enciclopedia de las preguntas y respuestas</i> , Libsa, España, 1998.
La contaminación de los ecosistemas Contaminación del agua y del aire de los ecosistemas ■ Respeto	237	28 a 33	Conabio www.conabio.gob.mx Página de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. Presenta información interesante sobre la biodiversidad mexicana.
Consecuencias del uso de los recursos Problemas ambientales: la extinción de especies y la erosión	238	34 a 37	Diversidad de espacios en México http://lectura.ilce.edu.mx:3000/sites/telesec/curso2/htmlb/sec_85.html Texto donde se describen los medios rurales y urbanos de México.
Conservemos los ecosistemas Relación entre el ser humano y la Naturaleza ■ Responsabilidad	239	38 a 41	Historia de la comida mexicana http://mexico.udg.mx/cocina/historia/histo.html Página con información sobre la comida y bebidas mexicanas.
Lo que aprendí. Autoevaluación	240		INE www.ine.gob.mx Sitio del Instituto Nacional de Ecología. Presenta información de los ecosistemas mexicanos y sobre las acciones que se realizan para su conservación.



Las especies y los ecosistemas

Los **ecosistemas** se estructuran con el medio físico, las especies animales o **fauna**, y las especies vegetales o **flora**.

Una **especie** es un grupo de animales o plantas que tienen características semejantes y que pueden reproducirse entre sí para generar descendencia fértil.

México es uno de los países que tiene mayor **biodiversidad**, es decir, mayor número de especies. Esto se debe a la variedad de climas y formas de relieve.

Las especies se adaptan a diversas condiciones; por ejemplo, en el desierto las plantas guardan agua en sus tallos carnosos y las hojas son espinas que no pierden el líquido al transpirar. Los animales de regiones frías tienen mucho pelo y una gruesa capa de grasa bajo la piel.

Aunque las especies se pueden extinguir por causas naturales, el ser humano ha propiciado su desaparición al destruir su hábitat con la cacería y comercio ilegal, la tala inmoderada y la contaminación.

1 Rodea los animales que pertenecen a la misma especie.



2 Relaciona los seres vivos con el medio que les corresponde.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| _____ Palmera, mono. | A. Terrestre frío. |
| _____ Pino, ardilla. | B. Cálido y seco. |
| _____ Pez tropical, medusa. | C. Cálido y húmedo. |
| _____ Cactus, escorpión. | D. Acuático frío. |
| _____ Nutria, pingüino. | E. Acuático cálido. |

3 Subraya las acciones que contribuyen a proteger las especies en México.

- Pesca exhaustiva.
- Comercio legal de mascotas.
- Contaminación del ambiente.
- Establecimiento de viveros.
- Tráfico ilegal de mascotas.
- Tala inmoderada.
- Crecimiento de ciudades.
- Pesca controlada.
- Cacería ilegal.
- Creación de zoológicos.



Las personas modifican los ecosistemas

Las comunidades humanas basan su desarrollo en el aprovechamiento de los **recursos de los ecosistemas**.

Las actividades agrícolas, ganaderas y forestales, y el establecimiento de casas, carreteras, comercios e industrias ocasionan **cambios** en el medio.

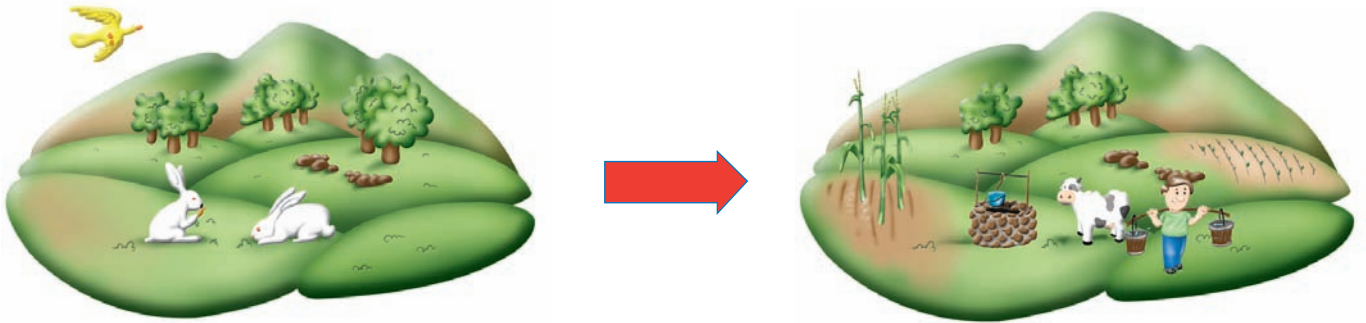
Las comunidades, según su grado de desarrollo, pueden ser de tres tipos. Las **rurales**, con menos de 2 500

habitantes, producen la mayoría de los alimentos para el abasto de otras regiones.

Las comunidades **urbanas** tienen más de 2 500 habitantes y cuando exceden los 50 000 forman una ciudad.

Las comunidades **mixtas** se encuentran en transición entre las rurales y urbanas; el aumento en su población es constante.

1 **Compara los dos dibujos y escribe cómo se modificó el ecosistema original.**



2 **Observa las comunidades y completa.**



Tipo de comunidad:

Características: _____



Tipo de comunidad:

Características: _____



Tipo de comunidad:

Características: _____

El campo y la ciudad

Las personas de las **comunidades rurales** se dedican a la agricultura, la ganadería, la explotación forestal y a la elaboración de artesanías.

En algunas regiones rurales se practica la agricultura con la técnica de **rotación de cultivos**, donde cada año se siembra una especie vegetal diferente, para que se regenere el suelo. En otros lugares se siembra siempre la misma especie y provoca un agotamiento del suelo.

Otras formas de cultivo son el **monocultivo** y el **policultivo**. En la

primera, sólo se siembra una especie en un terreno y en la segunda, se plantan varias especies a la vez.

En las ciudades, las personas laboran en oficinas, fábricas o prestando un servicio. La población de las ciudades ha crecido en forma desmedida, ya que mucha gente del campo va a trabajar a ellas.

El crecimiento de las ciudades trae consecuencias negativas para el ambiente, pues se modifica el paisaje y se utilizan recursos de otros lugares.

1 Explica.

- En qué consiste la fertilidad del suelo. _____

- Las ventajas que tiene la rotación de cultivos. _____

- Las desventajas de sembrar siempre un mismo cultivo en una parcela. _____

- Las razones por las que es conveniente practicar el policultivo. _____

- Por qué un monocultivo es un ecosistema simplificado. _____

2 Anota una consecuencia para el ambiente de cada acción, y redacta una medida para evitar que suceda.

- Sólo se cultivan plantas de café en un terreno. _____
_____ Medida. _____

- No se agregan abonos orgánicos al suelo. _____
_____ Medida. _____



3 Observa las imágenes de una comunidad rural y de una ciudad.



- Anota lo que se indica.
 - Las diferencias entre ambas comunidades. _____
 - Los cambios ambientales que se presentan en la ciudad. _____
 - Las características que hacen que la ciudad sea un ecosistema transformado. _____

4 Completa el cuadro.

Comunidad	Actividades de sus habitantes	Lugar de donde obtienen los recursos que necesitan
Rural		
En transición o mixta		
Urbana		

5 Redacta con las palabras del recuadro un texto acerca de por qué debe haber un equilibrio entre los ecosistemas rurales y urbanos.

desarrollo bienestar equitativo participación promover

La alimentación en México

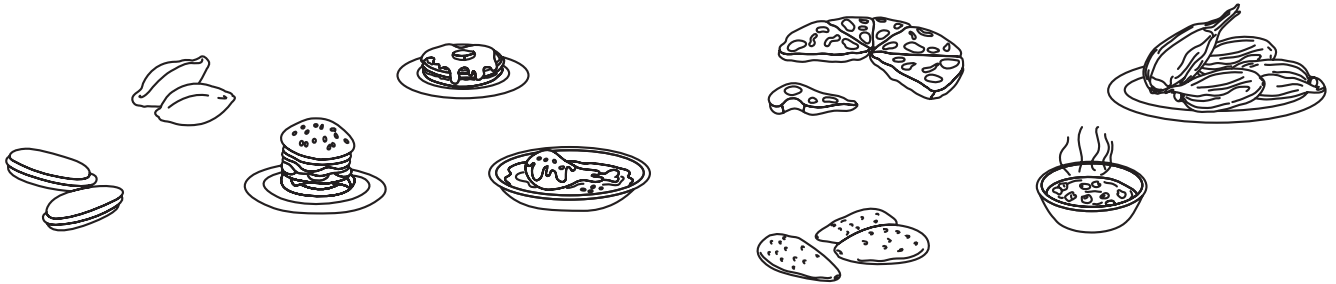
Debido a la variedad de ecosistemas en México, la alimentación es diferente en cada región. Muchos alimentos son **autóctonos**, es decir originarios de nuestro país, como el mole y los nopales.

Una **dieta balanceada** debe contener raciones suficientes de cereales y tubérculos, frutas y verduras, lácteos, leguminosas, huevos y carne y, en menor cantidad, grasas y dulces.

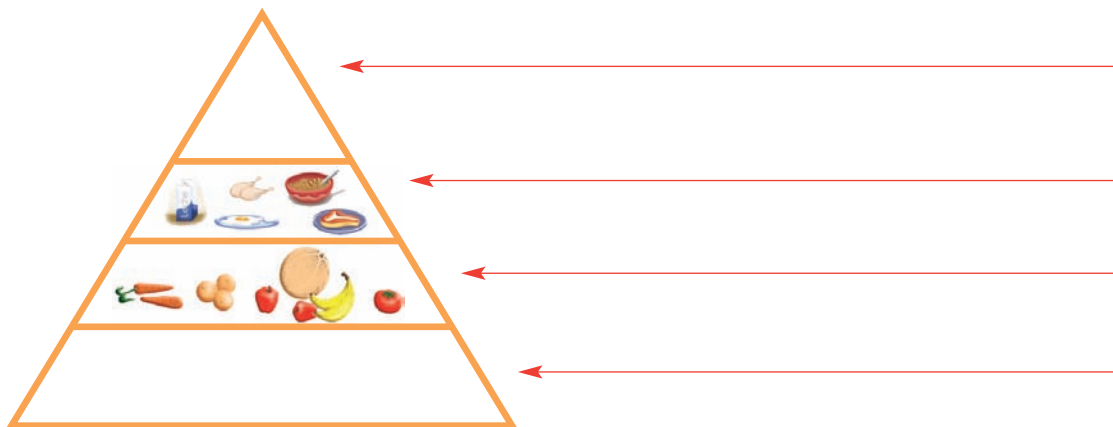
De estos alimentos, los que se deben ingerir en mayor cantidad son los cereales, pues proveen más energía.

En la **producción de alimentos** no sólo interviene el cultivo de vegetales y la crianza de ganado, sino también la transformación, envasado, conservación y distribución de los mismos. Para esto se requiere de la **tecnología**.

1 Colorea los alimentos autóctonos.



2 Completa la pirámide nutricional y escribe en las flechas los alimentos correspondientes a cada nivel.



3 Ordena con números el proceso para obtener un frasco con mermelada.

La mermelada se envasa en frascos.

La mermelada se distribuye.

Se cosechan las fresas.

El suelo se fertiliza con abono.

Se siembran las fresas en el terreno.

Se elabora la mermelada.



La contaminación de los ecosistemas

La **contaminación** de los ecosistemas ocurre cuando en el medio aumenta la cantidad de una sustancia que lo compone, o se vierten en él sustancias que lo alteran.

El **agua se contamina** con desechos sólidos o basura, con insecticidas y fertilizantes, que son arrastrados por las

lluvias, y con las aguas negras de las ciudades.

El **suelo se contamina** con la basura, los insecticidas y fertilizantes.

El **aire se contamina** con los gases que emiten los automóviles y las fábricas al quemar combustibles.

1 Contesta.

- ¿Por qué el dióxido de carbono puede ser un contaminante? _____
- ¿Cuándo se convierten en contaminantes los microorganismos que viven en el ambiente? _____
- ¿Por qué los insecticidas usados en la agricultura son contaminantes indirectos del agua y directos del suelo? _____

2 Marca una **✓** en los elementos del ambiente que contaminan estas sustancias.

Contaminante	Agua	Suelo	Aire
Basura.			
Humos producidos por quemar combustibles.			
Plaguicidas usados en la agricultura.			
Gases emitidos por los vehículos automotores.			
Abonos empleados para fertilizar el suelo.			
Detergentes usados para lavar trastes.			



Respeto.
Debemos cuidar el medio para asegurar la calidad de vida de las generaciones futuras.

3 Escribe cómo ayudan estas acciones a disminuir la contaminación ambiental.

- Reciclar los desechos sólidos. _____
- Utilizar como medio de transporte la bicicleta. _____
- Emplear abonos orgánicos o naturales. _____

Consecuencias del uso de los recursos

Cuando las personas utilizan los recursos de la Naturaleza en exceso, se ocasionan **desequilibrios en los ecosistemas**.

Una de las principales consecuencias de la sobreexplotación de los recursos naturales es la **extinción de especies animales y vegetales**.

En nuestro país existen varias especies en **peligro de extinción**, como el lobo mexicano y algunas especies de cactus.

La **erosión** es un problema ambiental que afecta la agricultura y es ocasionado por la tala inmoderada y el uso de técnicas inadecuadas de cultivo.

1 Anota lo que ocasionan en el medio estas acciones.

- La tala de bosques y selvas. _____
- La caza. _____
- El cultivo exhaustivo. _____
- La venta de animales silvestres. _____
- La sobreexplotación pesquera. _____

2 Resuelve el crucigrama.

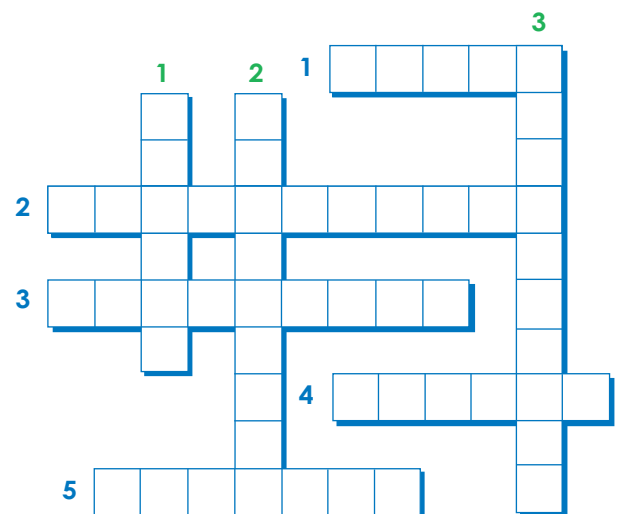
Horizontales

1. Acción de cortar árboles en una región; provoca diversos daños a los ecosistemas.
2. Técnica agrícola en la que sólo se planta una especie vegetal y que produce desgaste del suelo.
3. Desaparición de una especie vegetal o animal.
4. Animal mamífero, en peligro de extinción, de la familia de los cánidos, parecido al perro y al lobo.
5. Proceso con el cual el agua, el aire y otros agentes desgastan el suelo.

Verticales

1. Mamífero marino que está en peligro de extinción.
2. Fuegos grandes que arrasan bosques y selvas; producen desgaste del suelo y extinción de especies.

3. Acción de sembrar árboles para reestablecer el equilibrio de un ecosistema.



Conservemos los ecosistemas

Para conservar nuestro **patrimonio natural** se creó la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas. Éstas son porciones terrestres o acuáticas del territorio.

Entre las áreas naturales protegidas están las **reservas de la biosfera** y los **parques nacionales**. Algunas de estas

zonas pueden visitarse, procurando siempre su conservación.

La contaminación del aire, el agua y el suelo conduce a una mala calidad de vida de todos los organismos. La contaminación se puede evitar si seguimos una serie de acciones individuales y colectivas.

1 Analiza el mapa de las Área Naturales Protegidas de México (ANP) y anota.

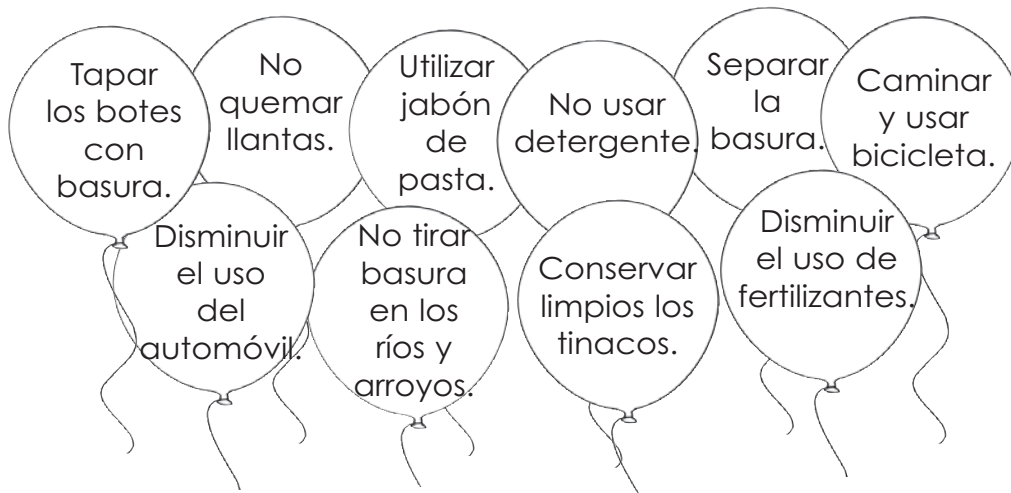


• El número de Áreas Naturales Protegidas. _____

• Menciona tres ANP de zonas costeras.

• Los nombres de tres ANP alejadas del mar.

2 Pinta de verde las medidas para evitar la contaminación del suelo, de azul las del aire y de rojo las del agua.



Responsabilidad.
 Todos somos responsables de ejercer acciones para proteger nuestros recursos naturales.

Lo que aprendí

1 Escribe en cada oración el símbolo que corresponde.

- biodiversidad ○ maíz ■ flora ▼ jaguar ▲ especie ◆ fauna

- _____ Grupo de seres con iguales características, que se pueden reproducir entre sí.
- _____ Conjunto de especies diferentes que habitan en una región.
- _____ Son todas las especies animales de un ecosistema.
- _____ Especie que constituye la base de la alimentación en México.
- _____ Es una especie que está en peligro de extinción.
- _____ Son todas las especies vegetales de un ecosistema.

2 Anota **rural**, **urbana** o **mixta**, de acuerdo con el tipo de comunidad que se trate.

- Tipo de comunidad que posee más de 2 500 habitantes. _____
- Comunidad que se dedica a la agricultura y ganadería. _____
- Se encuentra en transición entre la rural y la urbana. _____
- Presenta una población menor que 2 500 habitantes. _____
- Las personas laboran en talleres, oficinas y fábricas. _____
- Se denomina ciudad si tiene más de 50 000 habitantes. _____
- Su población crece continuamente y sus actividades varían. _____

3 Escribe tres alimentos que se consumen en tu región y menciona a qué grupo o grupos de alimentos pertenecen.

Alimento	Grupo al que pertenece

4 Escribe una acción para evitar cada problema ambiental.

Problema ambiental	Acción para evitarlo
Contaminación del aire	
Erosión del suelo	
Contaminación del suelo	
Contaminación del agua	
Extinción de especies	



Historia

La **Historia Universal** es el estudio de las culturas que se desarrollaron hace tiempo en varias regiones del mundo. ¿Lejanas, distantes? Quizás no: a ellas les debemos objetos de uso cotidiano, ideas o incluso ciencias como las Matemáticas. ¿Cómo eran estos pueblos y cómo se influyeron entre sí?

¡Ven y descúbrelo en este curso!



Lecciones	Guía	Libro de texto	Atlas	Bibliografía y páginas electrónicas
Hace millones de años... El origen del hombre	286	7 a 9		Biblioteca Digital. Colección Colibrí http://lectura.ilce.edu.mx:3000/sites/colibri/cuentos/tumba/htm/sec.2.htm Es la página del cuento <i>Ux en la prehistoria</i> .
Sin un lugar fijo para vivir Los cazadores nómadas ■ Cooperación	287	10 y 11		Cucurucho.com.mx http://www.cucurucho.com.mx Página de apoyo para trabajos escolares.
¿Podemos pasar? El hombre en América	288	12 y 14	34-35	Egipto para niños http://www.egiptologia.com/ninos/default.htm Página de la Sociedad Catalana de Egiptología dedicada a los niños.
¿Otro cambio? El origen de la agricultura y ganadería	289	17 a 19		Red de Icarito http://icarito.tercera.cl Página para estudiantes de primaria con secciones de historia.
Hogar, dulce hogar Las primeras aldeas	290	20 a 23		Cucurucho.com.mx http://www.cucurucho.com.mx Página de apoyo para trabajos escolares.
Agua, fuente de vida Los aspectos comunes de las civilizaciones agrícolas	291	27 y 31 a 35		Salón Hogar. Canal Educativo http://www.salonhogar.com Página que incluye una amplia sección sobre estudios sociales e Historia.
Mesopotamia y Egipto: dos grandes civilizaciones Mesopotamia y Egipto	292	28 y 29		
India y China La civilización del Indo; China ■ Tolerancia	293	30		
Lo que aprendí. Autoevaluación	294			

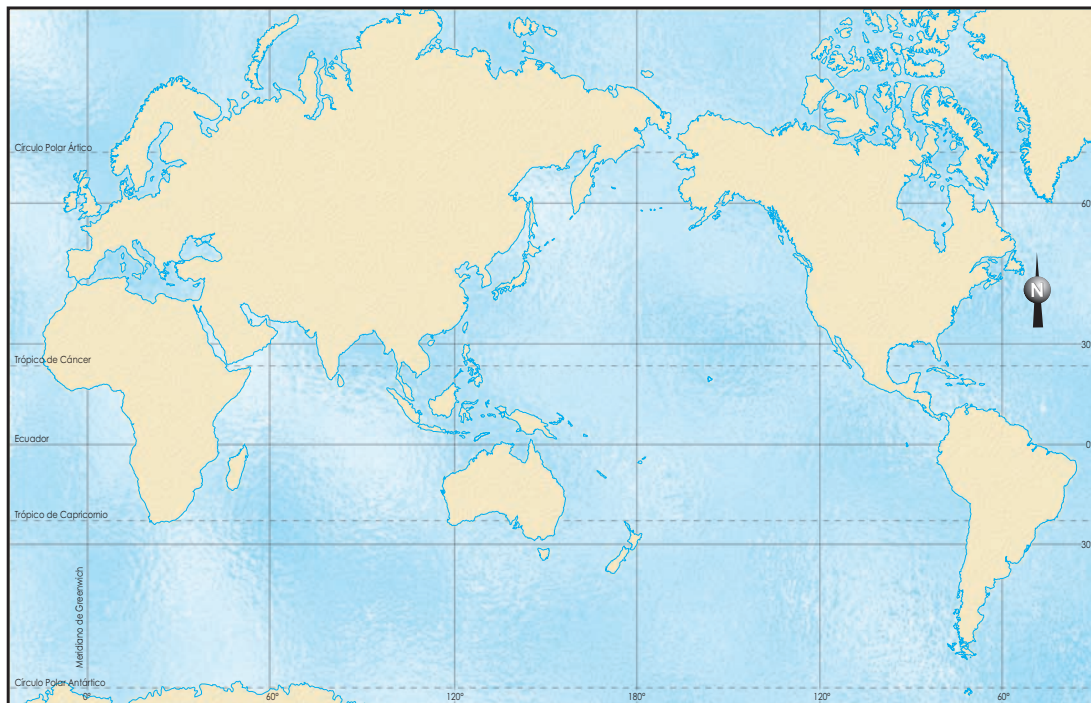


Hace millones de años...

El origen de los seres humanos se remonta a millones de años atrás, a sus antepasados llamados **homínidos**. El proceso mediante el cual se manifestaron cambios físicos en estos seres es conocido como **evolución**. Los homínidos surgieron y empezaron a evolucionar en **África**, al norte de

Kenia, y se extendieron a Europa, Asia y Oceanía. Estos grupos **recolectaban** raíces, frutos y semillas, y **cazaban** animales pequeños. Con el tiempo, los seres humanos descubrieron la utilidad del **fuego** y de los recursos naturales para vivir mejor.

- 1 **Dibuja en el mapa flechas que indiquen la expansión de los primeros humanos de África a otros continentes.**



- Elabora un texto acerca de cómo vivían los primeros humanos y qué obstáculos vencieron para adaptarse a diversos ambientes. Compártelo en clase.

- 2 **Contesta. Luego discute tus respuestas con un compañero o una compañera.**

- ¿De qué vivían los primeros seres humanos?

- ¿Para qué utilizaban el fuego los hombres y mujeres de esa época?

- ¿Qué recursos naturales crees que aprendieron a aprovechar?

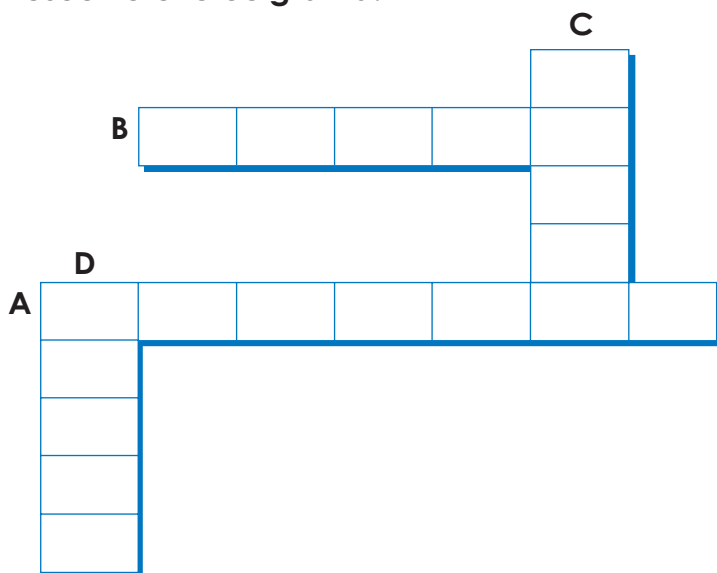


Sin un lugar fijo para vivir

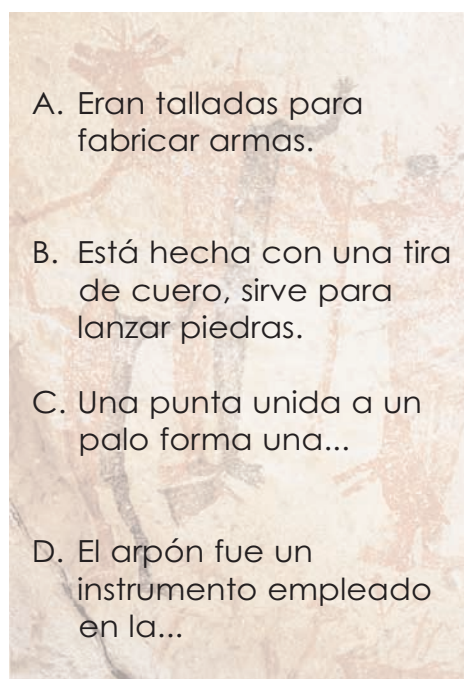
Los grupos humanos primitivos eran **nómadas**, viajaban de un lugar a otro en busca de alimento lo que propició su adaptación a diversos ambientes. **Fabricaban** armas con piedras toscamente labradas, huesos, dientes y cuero; por ejemplo, cuchillos, lanzas,

mazos y hondas. Vivían en **grupos** organizados y unidos, en ellos existía cierta división del trabajo: los hombres se encargaban de la cacería y las mujeres de la recolección y cuidado de los niños. Necesitaban unos de otros para sobrevivir y progresar.

1 Resuelve el crucigrama.



- Comenta por qué los seres humanos primitivos no tenían un hogar fijo y por qué era importante que viajaran en grupos.



2 Investiga cómo eran la honda, la lanza y el arpón. Dibújalos y escribe en tu cuaderno en qué situaciones eran empleados.



Cooperación. Desde sus orígenes, el ser humano descubrió que era más sencillo y seguro realizar las labores en conjunto.

¿Podemos pasar?

Hace aproximadamente 40 000 años, la Tierra tuvo un enfriamiento que provocó una **glaciación**; los océanos bajaron, un nivel promedio de 50 metros, incluso en varios puntos se congelaron. Tal fue el caso del mar comprendido entre Asia y América en el **Estrecho de Bering**.

Los grupos cazadores siguieron a las manadas de mamuts, bisontes o tigres dientes de sable que vivían entre Siberia y Alaska y, sin darse cuenta, **poblaron** el continente Americano. De **Alaska** fueron bajando hasta **poblar** completamente el continente americano. Esta migración duró miles de años.

1 Subraya las palabras de la derecha con el color correspondiente.

Región que, debido al descenso de las aguas, permitió la migración de animales y humanos.

Mamut y tigre dientes de sable

Es el avance de los glaciares, provocado por un enfriamiento de la Tierra.

Alaska

Animales que eran cazados por los grupos nómadas.

Glaciación

Región de Norteamérica donde cruzaron los grupos cazadores primitivos.

Estrecho de Bering

Sudamérica

Estrecho de Magallanes

2 Observa la imagen y contesta.



- ¿Qué beneficios obtenían los hombres primitivos de la caza de este animal?

- ¿Cómo se organizaban para cazarlo?

- Escribe un cuento en el que describas la cacería de un tigre dientes de sable y donde expliques por qué este animal se extinguió al término de las glaciaciones.

3 Escribe algunas características de los grupos nómadas.



¿Otro cambio?

Hace 12000 años, el planeta Tierra volvió a sufrir cambios cuando inició un periodo **interglacial**, el clima se volvió más cálido, muy parecido al actual. Como consecuencia, muchos animales adaptados a los climas fríos **desaparecieron**. El ser humano tuvo entonces que intensificar sus actividades de recolección de vegetales; al hacerlo,

observó el ciclo de las plantas, descubrió la forma de sembrar **semillas** y supo ubicar cuál era el terreno más propicio para que éstas crecieran. Este proceso abarcó 6000 años, aproximadamente. El desarrollo de **técnicas de cultivo** permitió al ser humano establecerse en un lugar por más tiempo, por lo que pasaron de **nómadas** a **sedentarios**.

1 Contesta y, después, discute tus respuestas con tu grupo.

- ¿Por qué crees que la agricultura fue importante para el desarrollo del ser humano?

- ¿Qué entiendes por domesticación de animales?

2 Numera las acciones, según el orden en que deben hacerse.

- Recoger los frutos que se hayan dado, es decir, cosecharlos.
 - Hacer pequeños hoyos y poner la semilla.
 - Preparar el terreno para la siembra, esto es, desyerbar y aflojar la tierra.
 - Cuidar que el terreno tenga agua constante, ya sea por riego o lluvia.
- Compara tus respuestas con la de tus compañeros y compañeras. Luego, comenta qué beneficios significó para los antiguos grupos humanos desarrollar técnicas de cultivo.

3 Completa el texto con las palabras del recuadro.

animales mutuo ganadería arado

Junto a la agricultura, nació la _____, es decir, la domesticación de _____. La agricultura y la ganadería se combinaron para su _____ desarrollo, ya que se volvió algo común utilizar la fuerza animal para arrastrar un _____.

- Comenta con tu grupo cuáles son las ideas más importantes del texto que completaste e investiga cuáles son los animales domésticos más comunes.

Hogar, dulce hogar

Gracias a la agricultura y la domesticación de animales, surgieron **aldeas** cercanas a los sembradíos; se desarrolló la cerámica y se almacenaron alimentos en vasijas. La técnica y los materiales para elaborar herramientas y utensilios se transformaron, se desarrollaron

desde técnicas de piedras pulidas hasta el uso de metales como el **cobre**. Se generalizó el uso del arco y la flecha y se inventó la **rueda**. Finalmente, aparecieron primitivas formas de comercio entre agricultores, ganaderos y artesanos. Debido a estos cambios, a este periodo se le conoce como **revolución neolítica**.

1 **Rodea las palabras de la sopa de letras. Luego, anota cada una junto al término que se relacione con ella.**

choza _____
 vasija _____
 metal _____
 maíz _____
 ganadería _____

E	V	I	V	I	E	N	D	A	B	C
C	O	G	R	A	M	D	A	V	R	E
I	R	C	I	C	I	M	A	D	E	R
C	Á	O	M	R	T	E	P	A	L	Á
A	L	B	T	C	U	L	C	E	R	M
V	I	R	G	T	V	A	C	A	A	I
U	N	E	C	Á	M	I	V	L	L	C
L	D	E	E	R	I	V	B	R	E	A
A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A

2 **Anota N si la expresión describe la vida nómada o S si describe la vida sedentaria.**

- Pulieron las piedras y utilizaron algunos metales para elaborar sus instrumentos.
- Construyeron viviendas cerca de los cultivos.
- Dormían en campamentos y se vestían con pieles de animales.
- Elaboraban vasijas de barro o tejían cestos para almacenar alimento.
- Cazaban en grupo y compartían el alimento.

- Compara con tu grupo la forma de vida sedentaria y nómada y escribe en tu cuaderno qué beneficios obtuvieron los seres humanos al establecerse en un lugar fijo.



3 **Comenta.**

- ¿Por qué fue importante para la humanidad el uso de la rueda?
- ¿Qué cambios ocurrieron a partir de la formación de aldeas?



Agua, fuente de vida

Algunos pueblos, como los asentados en las regiones de **Mesopotamia**, **Egipto**, **India** y **China** descubrieron los beneficios de cultivar en las márgenes de los **ríos**. Estos grupos, a pesar de estar separados en tiempo y espacio, desarrollaron rasgos culturales semejantes; por ello, se les conoce como **civilizaciones agrícolas**.

Algunas de sus características comunes fueron la **organización social**, basada en la división del trabajo y en la que los sacerdotes y los jefes militares eran poderosos y respetados; la **escritura**, con características propias en cada civilización y las **matemáticas**, que ayudaban a resolver problemas de la vida cotidiana.

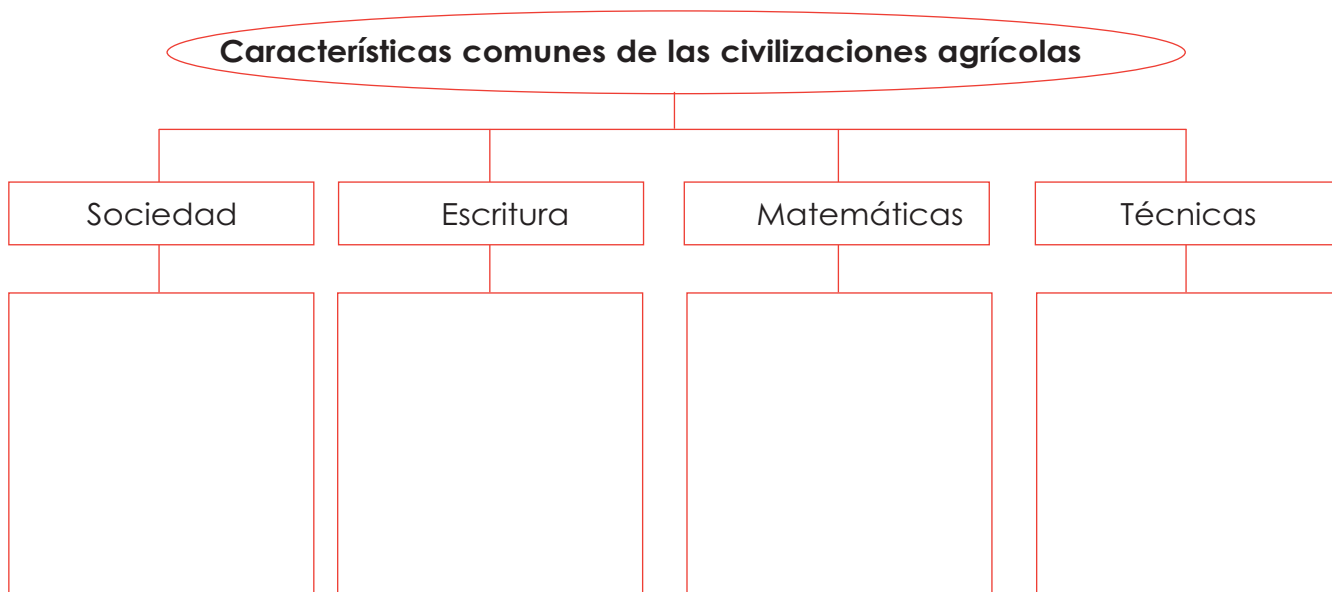
1 Investiga en qué ríos se asentaron las civilizaciones agrícolas y relaciona las columnas.

Hoang-Ho y Yang-Tsé-Kiang
Tigris y Éufrates
Nilo
Indo y Ganges

Mesopotamia
Egipto
India
China

- Localiza estas culturas en un planisferio y pégalo en tu cuaderno.

2 Completa el esquema.



3 Reúnete con una compañera o compañero de trabajo y comenten.

- ¿Por qué consideran que esas civilizaciones tuvieron tantos elementos en común?
- ¿Por qué piensan que se establecieron cerca de ríos?

Mesopotamia y Egipto: dos grandes civilizaciones

Mesopotamia es una región entre los ríos **Tigris** y **Éufrates** que fue dominada por diversos pueblos. Algunas de las ciudades más importantes en esta zona fueron **Ur**, **Nínive** y **Babilonia**. Los pueblos mesopotámicos desarrollaron la astronomía, las matemáticas y la literatura, e inventaron la escritura **cuneiforme** (con forma de cuña).

Egipto fue un imperio ubicado a orillas del río **Nilo**, el más largo del mundo. Estaba gobernado por el **faraoón**, cuya autoridad era absoluta. La religión egipcia era politeísta y embalsamaban a sus muertos. Poseían conocimientos de medicina, química, ingeniería, mecánica, y aritmética. Desarrollaron un calendario solar de 365 días y una escritura **jeroglífica**.

- 1 **Divídanse en equipos pares y nones. Los pares investiguen información sobre la primera imagen y los pares sobre la segunda. Luego, contesten.**

Zigurat en Ur,
Mesopotamia.

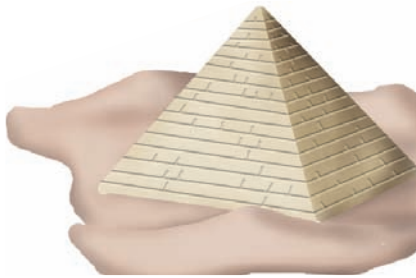


- ¿Qué función tenía la construcción de la imagen superior?

- ¿Qué función tenía el zigurat, además de ser un templo?

- ¿Qué función tenían las pirámides?

- ¿Qué tipo de conocimientos debían tener quienes los planearon y los construyeron?



Pirámide de Keops,
Giza, Egipto.

- 2 **Completa las frases.**

- Algunas de las ciencias desarrolladas en Egipto fueron _____

- La escritura mesopotámica se llamaba cuneiforme porque _____

- Los egipcios creían necesario conservar su cuerpo después de morir, por lo que los _____



India y China

La civilización **hindú** floreció a orillas de los ríos **Indo** y **Ganges**. Los primeros pobladores, llamados **drádivas**, se mezclaron hace 4000 años con grupos indoeuropeos, lo que determinó un gran desarrollo cultural. Algunas de sus ciudades fueron **Harappa** y **Mohenjo Daro**. Su religión fue la védica basada en libros llamados **Vedas**.

China fue un pueblo ubicado en las márgenes de los ríos **Hoang-Ho** y **Yang-Tsé-Kiang**. Esta cultura inventó sistemas de riego e instrumentos agrícolas. Su escritura fue pictográfica, cultivaron la astronomía, las matemáticas y la medicina. Inventaron el **papel**, la **brújula** y la **imprenta**. Construyeron obras como la Muralla China.

1 Une las características con la cultura que corresponde.

Construyeron una gran muralla para protegerse de otros pueblos.

India

Construyeron grandes ciudades como Harappa.

Inventaron el ajedrez.

China

Inventaron la pólvora.

Escribieron textos como los Vedas.

Su organización social se basaba en dinastías.



2 Rodea las actividades no relacionadas con India o China. Justifica tu respuesta.

Embalsamar muertos.

Fabricar porcelana.

Sembrar arroz.

Establecerse en el Nilo.

Practicar la religión védica.

Construir pirámides.

- Comenta con tu grupo cuáles inventos chinos e hindúes aún se usan en la actualidad.

3 Escribe qué le preguntarías a un habitante de China o de India de esa época.

- Pide a uno de tus compañeros o compañeras imaginar que vive en esa época y hazle las mismas preguntas.



Tolerancia.
La convivencia pacífica entre los pueblos implica comprender y aceptar sus diferencias.

Lo que aprendí

1 Numera del 1 al 5 los acontecimientos, según hayan sucedido.

- () Sudamérica es poblada por grupos humanos provenientes del norte.
- () Entran grupos humanos al continente Americano por el Estrecho de Bering.
- () Aparece en África el ser humano, producto de la evolución de los homínidos.
- () Los seres humanos pueblan África e inician su expansión hacia Europa y Asia.
- () Algunos grupos humanos se asientan en norte y centro América.

2 Lee los pares de oraciones y escribe **causa** o **consecuencia**, según corresponda.

• El ser humano viajaba constantemente en busca de alimento.

• El ser humano pobló varias regiones de África, Europa y Asia.

• Los grupos humanos construyeron aldeas cerca de sus sembradíos.

• Los grupos humanos descubrieron y perfeccionaron la agricultura.

• Las personas realizaron vasijas de barro para almacenar alimentos.

• Las personas aprendieron que el barro es un material moldeable.

3 Subraya la respuesta correcta.

• En esta civilización se cultivaba principalmente el arroz.

a) India

b) Mesopotamia

c) Egipto

d) China

• Civilización encabezada por un faraón.

a) India

b) Mesopotamia

c) Egipto

d) China

• Algunas de sus ciudades fueron Ur, Nínive y Babilonia.

a) India

b) Mesopotamia

c) Egipto

d) China

• Los miembros de esta cultura embalsamaban a sus muertos.

a) India

b) Mesopotamia

c) Egipto

d) China

• Cultura invadida y enriquecida por pueblos indoeuropeos.

a) India

b) Mesopotamia

c) Egipto

d) China

Geografía

El propósito principal del estudio de la **Geografía** reside en proporcionarte las herramientas necesarias para que identifiques, ubiques y entiendas los hechos y fenómenos naturales y sociales que se presentan en el planeta, como resultado de la acción conjunta de la fauna, la vegetación, el relieve, el clima, la población y sus actividades.

¡Vamos, acompáñanos y compruébalo!



Analiza las imágenes. Encierra en un círculo verde los hechos o fenómenos geográficos naturales y de café los sociales.

Lecciones	Guía	Libro de texto	Atlas	Bibliografía y páginas electrónicas
Los vecinos de la Tierra El Sistema Solar	336	8 a 13	6 a 8	Fierro, Julieta y M. Ángel Herrera. <i>El Sistema Solar</i> , SEP, México (Libros del Rincón). <i>La Tierra, la Luna</i> , SEP, México (Telescopio de papel, Libros del Rincón).
Cuando nuestros amigos se ocultan La Tierra, la Luna y sus sombras	337	14 a 19	13	La SEP para los niños http://www.sep.gob.mx/wb/distribuidor.jsp?seccion=297 Temas de interés y ayuda para que elabores tus tareas escolares.
Una mirada de 360° alrededor del Sol Los movimientos de la Tierra	338	20 a 25	12	Mapas y niños http://www.losmapas.com/losninos/home.html Mapas de México y el resto del mundo, organizados por grados escolares.
El mapa: una herramienta eficaz Los mapas de la Tierra.	339	32 a 39	15 y 16	Planetario de Kokone http://www.kokone.com.mx/planetario/home.html Esta página contiene información acerca del Sistema Solar, el Universo y muchos fenómenos estelares.
Lo que aprendí. Autoevaluación	340			

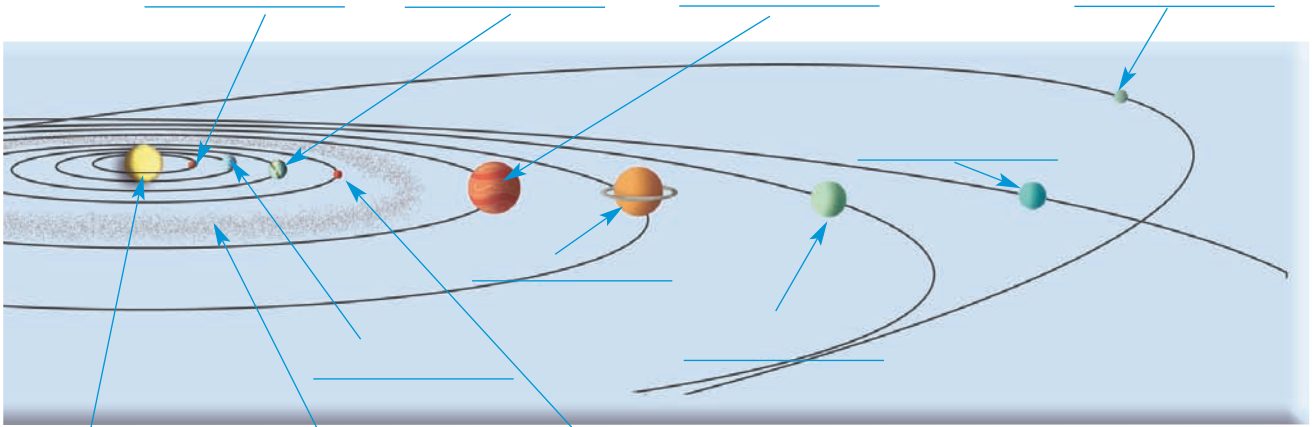


Los vecinos de la Tierra

La Tierra, nuestro planeta, pertenece al **Sistema Solar**; éste es un conjunto de nueve **planetas**, **satélites naturales**, **cometas** y **asteroides** que giran alrededor del **Sol**. Los planetas conforman dos grupos separados entre sí por una **zona de asteroides**.

En el primero se encuentran Mercurio, Venus, Tierra y Marte, considerados planetas **internos**; el segundo está integrado por los planetas **externos**: Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.

- 1 Rodea con **verde** los planetas externos, con **azul** los internos y anota los nombres de los astros que forman el Sistema Solar.



- 2 Escribe el nombre del astro al que se refiere cada expresión.

- Está formado por miles de astros diminutos, compuestos de roca y metal. _____
- Cuerpo celeste en torno al cual giran los astros del Sistema Solar. _____
- Es el astro más pequeño y alejado del Sol. _____
- Cuerpo celeste que se le conoce como el planeta rojo. _____
- Es el planeta de mayor tamaño. _____
- Constituye nuestro hogar. _____
- Es el astro más cercano al Sol. _____
- Planeta que ocupa el segundo lugar por su tamaño. _____
- Astro que separa a Mercurio de la Tierra. _____
- Cuerpos celestes que ocupan el 3º y 4º lugar por su tamaño. _____

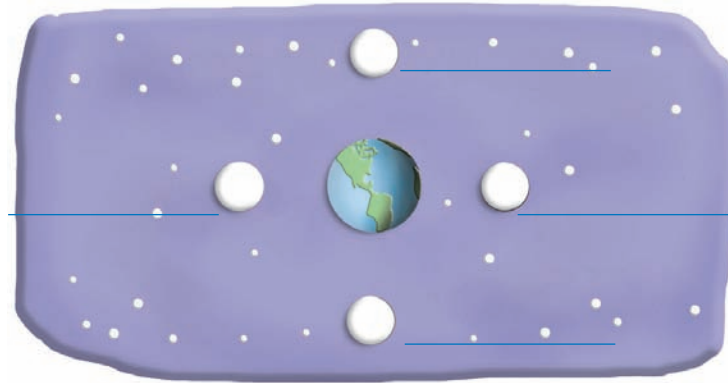


Cuando nuestros amigos se ocultan

La Luna se desplaza alrededor de la Tierra (movimiento de traslación), lo que nos permite observar distintas porciones de su superficie iluminadas por el Sol. Estos cambios en la apariencia de la Luna reciben el nombre de **fases lunares**: Luna nueva, Cuarto creciente, Luna llena y Cuarto menguante. Además, este movimiento de **traslación** de la Luna con respecto a nuestro

planeta, y el que realiza la Tierra con respecto al Sol, originan que en algún momento los tres astros se encuentren **alineados**. Al ser iluminada por el Sol, la Luna proyecta una sombra sobre la Tierra y produce un eclipse de Sol. Por otra parte, cuando nuestro planeta se encuentra entre la Luna y el Sol, su sombra se proyecta sobre la Luna, originando un eclipse lunar.

- 1 Colorea con **azul** la parte de la Luna que se oscurece en cada fase lunar y escribe su nombre en el espacio correspondiente.



- 2 Dibuja en los siguientes esquemas la Luna y la Tierra en la posición adecuada para formar un eclipse de Sol y uno de Luna, así como la sombra que se proyecta en ambos casos.



- 3 Responde.

- ¿Cuál es la diferencia que existe entre un eclipse de Sol y uno de Luna?

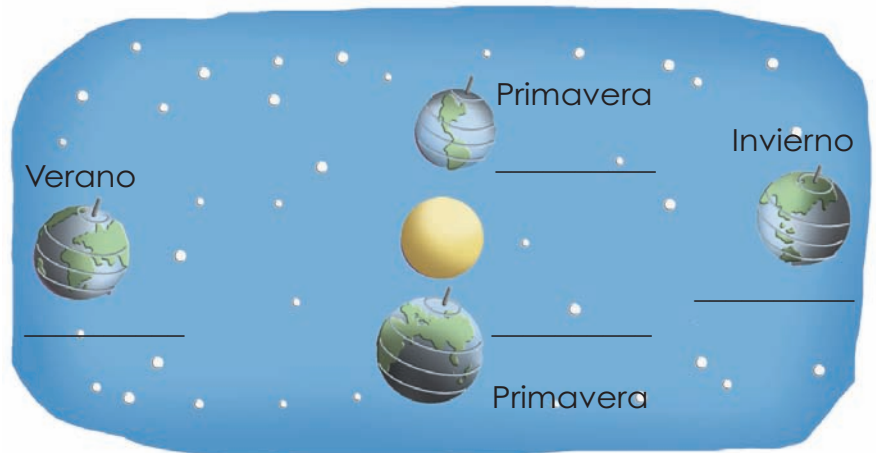
Una mirada de 360° alrededor del Sol

La Tierra no permanece inmóvil, lleva a cabo movimientos de importancia para la vida en el planeta, como el de **rotación**, que realiza al girar sobre su propio eje en 24 horas, y que origina el día y la noche, y el de **traslación**, que efectúa la Tierra al girar sobre su órbita en torno al Sol en

365 días y seis horas. Estas últimas se suman hasta formar un día, el cual se incluye en febrero, lo que origina cada cuatro años un año de 366 días, es decir un año **bisiesto**. El movimiento de **traslación** y la inclinación del eje terrestre son los responsables del cambio de estaciones del año.

1 Realiza lo que se pide en el siguiente esquema.

- Marca con **rojo** la línea que influye en el cambio de las estaciones del año y la duración del día y la noche.
- Dibuja una flecha **amarilla** que represente la dirección del movimiento de traslación y una **café** el de rotación.
- Escribe las estaciones del año que faltan de acuerdo con el hemisferio.



2 Observa el esquema y responde.

- ¿Por qué la inclinación de la Tierra, el movimiento de traslación y la distancia al Sol determinan las estaciones de año? _____

3 Escribe la información que falta en el siguiente cuadro.

Movimiento de la Tierra	Explicación	Duración	Consecuencias
			Duración del día y la noche.
	Movimiento que realiza sobre su órbita alrededor del Sol.		



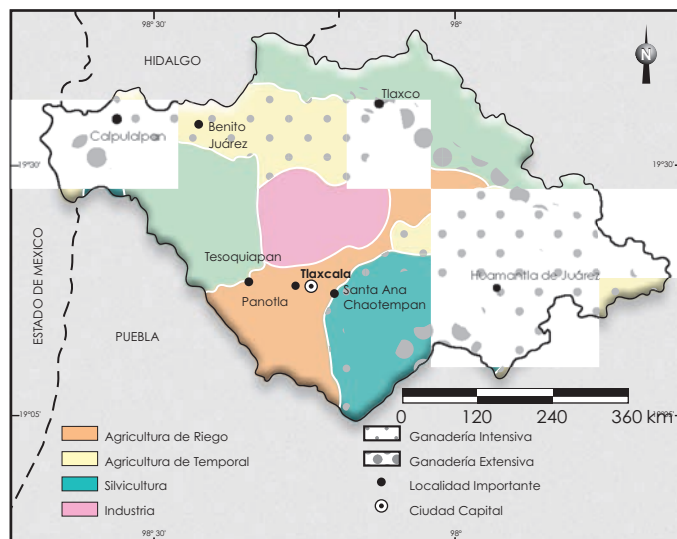
El mapa: una herramienta eficaz

Desde la antigüedad, el ser humano tuvo la necesidad de crear una herramienta que le facilitara el conocimiento y la ubicación de los territorios descubiertos; de esta manera surgieron los **mapas**. Actualmente, éstos muestran desde información detallada del medio físico, hasta los rasgos sociales y económicos de una nación o región. Los mapas incluyen diversos

elementos gráficos que nos permiten su lectura, como los **paralelos** y **meridianos**, que nos ayudan a ubicar cualquier punto en el mapa; la **escala**, que sirve para conocer las dimensiones reales del terreno representado; la **Rosa de los vientos** o **meridiana**, nos indica la ubicación del Norte en un mapa, y la **simbología**, mediante la cual se representa información en el mapa.

1 Traza con verde las líneas que se usan para determinar la latitud y de rojo la longitud de un punto sobre la superficie terrestre.

- Rodea los elementos según el color que se indica y escribe en el mapa sus nombres.
- Se utilizan para representar información sobre un mapa
- Permiten conocer las dimensiones reales que se representan en un mapa.
- Indica el Norte en un mapa.



2 Observa las imágenes y diseña un símbolo para representarlas en el mapa.

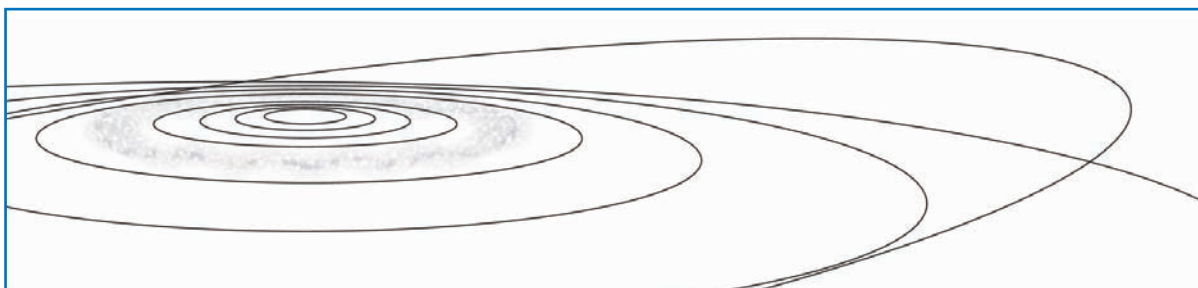












3 Responde.

- ¿Por qué son importantes los mapas? _____

Lo que aprendí

1 Dibuja donde corresponde cada uno de los elementos del Sistema Solar.

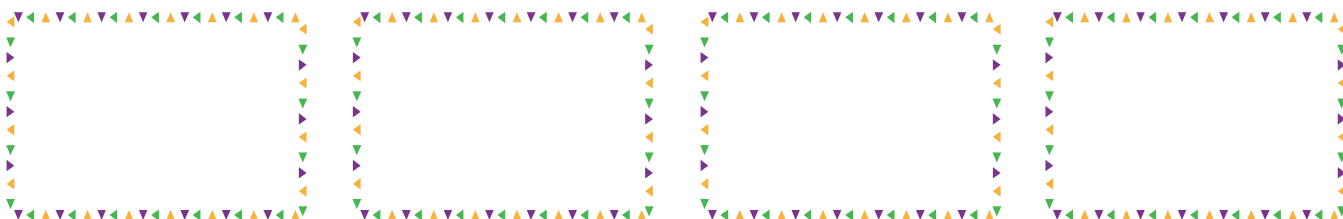


- | | | | | |
|---|---|--|---|--|
|  Júpiter |  Marte |  Mercurio |  Neptuno |  Plutón |
|  Saturno |  Sol |  Tierra |  Urano |  Venus |

2 Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

- Es el conjunto de planetas, satélites naturales, cometas y asteroides que giran alrededor del Sol.
 - a) Galaxia.
 - b) Nebulosa.
 - c) Sistema Solar.
 - d) Vía Láctea.
- Cuando la Tierra proyecta su sombra sobre la Luna, se produce un eclipse:
 - a) De Sol.
 - b) Lunar.
 - c) Total.
 - d) Parcial.
- Es el movimiento que lleva a cabo la Tierra alrededor del Sol.
 - a) Traslación.
 - b) Nutación.
 - c) Rotación.
 - d) Oscilación.
- Estas líneas imaginarias nos ayudan a ubicar cualquier punto sobre el planeta.
 - a) Trópicos.
 - b) Paralelos y Meridianos.
 - c) Paralelos.
 - d) Meridiano

3 Dibuja las fases lunares y explica qué apariencia tiene la Luna en cada una de ellas.



- Luna nueva _____
- Cuarto creciente _____
- Luna llena _____
- Cuarto menguante _____

Formación Cívica y Ética

La *Formación Cívica y Ética* te ofrece elementos para mejorar la convivencia con las personas que te rodean. También te ayudará a fortalecer valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, entre otros.

¡Lee, reflexiona, analiza y pregunta lo que no comprendas!



Índice

Tema	Guía	Nuestra Constitución	Bibliografía y páginas electrónicas
Primer bimestre			
¡Eres único y especial! Identidad personal	370	Art. 27, 28, 39	Carbajal Huerta, Elizabeth. <i>Adolescencia y calidad de vida</i> . SEP, México, 2003 (Biblioteca Juvenil).
¿Nos conocemos...? Cuidarse a sí mismo. Desarrollo de las potencialidades	371		
¡Libres, libres! Uso responsable de la libertad	372	Art. 5-7	Gobierno Federal. <i>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos</i> . México, 2003.
¿Audaces y decididos? Toma de decisiones	373		
Lo que aprendí. Autoevaluación	374		
Segundo bimestre			
Los declaro... ¡con dignidad y derechos! Derechos humanos	375	Arts. 31, 102 a), 103, 107, 132 b)	Casa Alianza http://www.casa-alianza.org/ES/index-es.shtml Organismo internacional dedicado a la defensa de los derechos de los niños. Se piensa www.sepiensa.org.mx Página del ILCE y la Secretaría de Educación Pública. Tiene una sección dedicada a la democracia y los valores. Instituto Nacional Indigenista www.ini.gob.mx Página con abundante información de las etnias del país. Incluye información sobre los niños indígenas y talleres infantiles. Naciones Unidas www.un.org/spanish Página de la Organización de las Naciones Unidas con información actualizada de las actividades de dicho organismo.
¡Más respeto, joven! Pluralidad y tolerancia	376	Art. 4	
Convivimos... naturalmente Un ser vivo en un sistema ecológico	377		
Lo que aprendí. Autoevaluación	378		
Tercer bimestre			
Tú participas en la sociedad La vida en sociedad	379	Art. 6, 9	
Vamos entendiéndonos Diálogo: opiniones y acuerdos	380		
Responsables somos todos Responsabilidad y corresponsabilidad	381		
Saber es poder Participación ciudadana	382		
Lo que aprendí. Autoevaluación	383		
Cuarto bimestre			
¡A organizarse! La democracia como forma de vida	384	Arts. 34-36, 39-41	
Hagámoslo juntos Instituciones de gobierno y organizaciones no gubernamentales	385	Arts. 89-93	
Lo que aprendí. Autoevaluación	386		
Quinto bimestre			
No hay problema Solucionar diferencias	387	Arts. 103-107	
Y la ley se hizo... para hacer justicia Acuerdos y leyes respecto a los derechos ajenos y propios	388		
Hacer la paz Paz vs. Violencia	389		
Lo que aprendí. Autoevaluación	390		
Valores para la convivencia	391		

¡Eres único y especial!

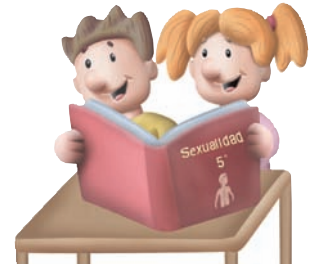
Cada persona es única e irrepetible; su forma de ser depende de sus decisiones y de cómo vive y se desarrolla. Por eso, no hay dos personas iguales. ¿Cómo te sientes en este curso con relación a los grados anteriores? Quizá no te sientas igual, y se debe a que vives una etapa llamada **pubertad** y pronto estarás en la **adolescencia**. ¿Por qué son importantes estas etapas?

Porque son **cambios físicos y emocionales** necesarios para el desarrollo de la personalidad; los experimentarás poco a poco, con asombro y atención; es probable que te despierten dudas. Para resolverlas, acude a tus maestras o maestros, las enfermeras, los doctores, o tus padres y familiares. Recuerda tener siempre una actitud abierta hacia este tema y muchos más.

1 Con toda honestidad, contesta en tu cuaderno.

- ¿Con quién te comunicas mejor en casa?, ¿por qué?
- ¿A qué persona muy cercana le confías las cosas que te pasan?, ¿por qué?
- ¿A quién te gustaría comunicarle tus cambios físicos y emocionales para que te oriente acertadamente?, ¿por qué?

2 Escribe con quién acudirías en estos casos.



- Comenta ante el grupo tus respuestas.

3 Investiga y anota la forma en que las generaciones anteriores vivieron estos cambios.

Generación / Aspecto	Abuelos	Padres	Yo
Físicos			
Emocionales			
Vestimenta			

- Ilustra tu trabajo y preséntalo ante el grupo.

¿Nos conocemos...?

Expresar las emociones y las dudas previene de falsas ideas y permite **conocerte a ti mismo**. Esto último implica que identifiques los aspectos personales que te permiten crecer y saber cómo superar tus debilidades.

Conocerte ayuda a reconocer qué personas influyen en tus gustos y tu forma de pensar. Es importante que reflexiones acerca de las influencias que te ofrecen un **desarrollo sano** y acorde con el estilo de vida que deseas.

1 Expresa cómo estas acciones ayudan u obstaculizan el conocerse a uno mismo.

Saber cuáles son mis virtudes y cualidades.



Que siempre me regañen por hacer o no hacer las cosas.



Aprender de mis errores y caídas.



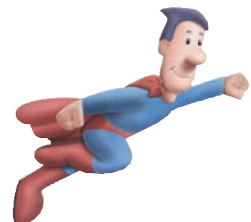
Ser escuchado(a) y escuchar a mis compañeros y compañeras en clase.



2 Anota, en la primera columna, algunas sugerencias para desarrollar una vida sana, y en la segunda, lo contrario de cada una. Lee ante el grupo lo que concluiste.

Aspecto	Cuando se hace	Cuando no se hace
Acudir al médico		
Practicar deportes		
Higiene sexual		
Sentirse queridos		
Aceptar a los demás		

3 Rodea a las personas con quienes te identifiques. Comenta cuáles promueven una vida sana.



¡Libres, libres!

La **libertad** y el **respeto** son valores que te ayudan a conocerte y a conocer a los demás. Su práctica influye en nuestra convivencia cotidiana. Por ejemplo, cuando opinas, ambos valores se manifiestan: la libertad te permite expresar opiniones, emociones e ideas, pero tu opinión no debe lastimar a otro, es decir, ha de respetar a todos.

El respeto y la libertad deben manifestarse en nuestros actos y expresarse en nuestros **pensamientos** y **sentimientos**. Las ideas propias merecen el mismo respeto que las de los demás. Al trabajar en grupo o en equipo es importante **respetar** la **individualidad** de cada miembro, así como tener en cuenta los intereses y opiniones de todos.

1 Escribe quién se expresa con libertad y respeto y quién no.



- Luego, explica tus ideas ante el grupo.

2 Anota dos reglas para lograr una mejor convivencia en el salón de clases.

1. _____
2. _____

- Organicen equipos y elaboren un rotafolios donde propongan sus reglas al grupo.

3 Comenten.

- ¿Pudieron expresar sus opiniones con libertad?, ¿por qué?
 - ¿Se respetaron las opiniones de todos?, ¿por qué?
 - ¿Es necesario responsabilizarnos de nuestras expresiones y acciones?, ¿por qué?
- Anota, en tu cuaderno, algunas conclusiones acerca del uso responsable de la libertad y el respeto.

¿Audaces y decididos?

Ser responsables de nuestros actos

fortalece nuestra personalidad y ayuda a madurar el manejo de nuestros sentimientos y conocimientos. Éste es un requisito para aprender a tomar decisiones. **Decidir implica reflexionar** las consecuencias de lo que se piensa hacer y procurar no afectar física ni emocionalmente a uno mismo o a otros.

Al tomar decisiones, es natural errar u obtener consecuencias **no previstas**. Aceptarlas y replantear nuestras decisiones es parte de crecer y madurar. Una decisión conlleva compromisos: con tu familia, escuela, amistades y, sobre todo, contigo mismo. Las decisiones que tomas determinan el estilo de vida que deseas.

1 Observa la historia y contesta. Muestra tus respuestas e intercambia opiniones.



- ¿Cuál de los personajes actuó de mala fe?, ¿por qué?
- ¿Qué harías tú en el lugar del niño?, ¿y en el de la niña?
- ¿Cuál sería la decisión más correcta por parte de la maestra?, ¿por qué?
- Cuando nos equivocamos al tomar una decisión, ¿qué debemos hacer?

2 Realiza, en tu cuaderno, un collage acerca de cómo te gustaría vivir cada etapa de tu vida (adolescencia, juventud, madurez, vejez).

- Muestra tu collage y comenta qué decisiones te ayudarán a lograr tus aspiraciones.
- Reúnan sus trabajos y expóngalos con el título: "Los sueños que voy a realizar".

Lo que aprendí

1 Encierra los factores que permiten el autoconocimiento.

- Identificar aspectos personales negativos. Fortalecer mis temores.
- Tener confianza. Resaltar aspectos personales positivos.
- Reconocer la capacidad de otros. Convivir.

2 Relaciona cada situación con el aspecto que le corresponde. Usa la clave.

- * moral
- educativo
- ✓ afectivo
- ♥ autoestima
- higiene
- seguridad y confianza
- tiempo libre

- Jorge va al médico para una revisión.
- Luis se queda con muchas dudas en la clase de Formación Cívica y Ética y no pregunta.
- Néstor corre por la mañanas.
- Camila se siente incomprendida por los demás.
- Daniel pregunta a su papá sobre los cambios físicos de su cuerpo.
- María es reprimida constantemente en su casa.
- A José lo invitan a hacer una actividad que lastimará a uno de sus compañeros.

- Subraya, con **verde**, las situaciones anteriores que benefician a la persona, y con **negro**, las que la perjudican.

3 Argumenta cómo te ayudan los siguientes conceptos para tu desarrollo personal.

Libertad: _____

Respeto: _____

Toma de decisiones: _____

Proyecto de vida sano: _____

Índice Inglés

Lecciones	Guía	Bibliografía y páginas electrónicas
Ten, twenty, thirty... (Diez, veinte, treinta...). Números del 10 al 100	396	Blair, Alison, Jane Cadwallader y Margarita Prieto. <i>Race to english! 5</i> , Richmond, México, 1999.
Actions (Acciones). Verbos usuales	397	Edgar, Jeremy. <i>Step Up 5</i> , Richmond, México, 2001.
I can swim (Yo puedo nadar). Expresar habilidades con can y can't	398	Varios autores. <i>Good Times 5</i> , Richmond, México, 2002.
More clothes (Más ropa). Vocabulario: ropa	399	Varios autores. <i>Magic 5</i> , Richmond, México, 2001.
It's Maria's dog (Es el perro de María). El posesivo 's	400	Aula fácil www.aulafacil.org
What color is it? (¿De qué color es?) Los colores. Palabras y frases: right, wrong y I don't know	401	Sitio que ofrece curso de inglés de forma gratuita.
I'm happy! (¡Estoy feliz!) Adjetivos para describir cómo nos sentimos	402	Necesitas un vox www.vox.es
What's he wearing? (¿Cómo está vestido?) Preguntas y frases para decir lo que vestimos	403	Página en la que se encuentran varios diccionarios, uno de ellos permite encontrar el significado de palabras en lengua inglesa.
Sports (Deportes). Deportes	404	Todo sobre http://www.123.cl/todosobre/todosobre_idiomas.htm
I don't like football (No me gusta el futbol). Expresiones para manifestar lo que nos gusta o desagrada	405	Sitio sobre idiomas, propuesta para aprenderlos, en particular; inglés, alemán, francés, italiano y japonés.

Computación

Software de aplicación. El software de aplicación: Word	406	Castro Rivas, Jorge y José Luis Quiroz G. <i>Compuamigos 5</i> , Santillana, México, 2002. Ciberhábitat, ciudad de la Informática www.ciberhabitat.gob.mx/plano.htm Sitio con temas de Informática para niños. Componentes de una PC www.monografias.com/trabajos/compopc/compopc.shtml Artículo sobre los elementos que integran una computadora personal. Conociendo las computadoras. Conceptos generales www.monografias.com/trabajos/conociendocompu/conociendocompu.shtml Síntesis de los conceptos más usados en el manejo de las computadoras.
Utilidades de Word. El procesador de textos Word y algunas de sus utilidades	407	
Las barras de herramientas de Word. Inserción de las barras de herramientas de Word	408	
Excel. La hoja de cálculo electrónica de Office	409	
Excel y las operaciones. Realización de las operaciones básicas en Excel	410	
La información gráfica. El asistente para gráficos de Excel	411	
Gráficas, gráficas, gráficas. Tipos de gráficas que ofrece Excel	412	
PowerPoint. El presentador electrónico de Office	413	
Las herramientas de PowerPoint. Las barras de herramientas y los comandos de PowerPoint	414	
¿Cómo realizo una presentación? Las presentaciones electrónicas con PowerPoint	415	
Word, Excel y PowerPoint. Los programas de Office y su interrelación	416	
Las extensiones de los archivos. Las extensiones de los archivos y su utilidad para identificarlos	417	

Activación del Pensamiento

El Caballero de las Cruzadas. Encontrar diferencias	418	Acosta Aguerín, Martha Araceli et. al. <i>Activación del pensamiento 5</i> , Santillana, México, 2000. Las tareas escolares: una estrategia de activación del pensamiento http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/19/montano.html Artículo interesante sobre el uso de las tareas escolares para activar el pensamiento de los estudiantes.
Los faraones. Identificar diferencias	419	
¿Cuál sigue? Series	420	
Se mueven muy rápido. Series	421	
Nuestro continente. Reconocer formas	422	
Mayas o Egipcios. Clasificar números	423	
Nuestro mundo. Reproducir figuras	424	
¡Cuántas banderas! Ejercitar la memoria	425	
¿Quién desarmó las palabras? Ordenar letras	426	
Rompecabezas. Identificar figuras iguales	427	
El robot de acero. Reconocer formas	428	
Rompecabezas romano. Completar figuras	429	
Cuadros mágicos. Relaciones numéricas	430	

Ten, twenty, thirty... (Diez, veinte, treinta...)

En inglés los números de diez en diez se escriben de esta forma:

■ ten	diez	■ twenty	veinte
■ thirty	treinta	■ forty	cuarenta
■ fifty	cincuenta	■ sixty	sesenta
■ seventy	setenta	■ eighty	ochenta
■ ninety	noventa	■ a hundred	cien

Para contar de uno en uno del veinte al noventa se utiliza lo siguiente:

■ twenty-one	veintiuno	■ twenty-two	veintidós
■ forty-one	cuarenta y uno	■ forty-two	cuarenta y dos

y así hasta el noventa y nueve que es **ninety-nine**.

1 Escribe en inglés los números. Observa los ejemplos.



- 20 twenty
- 35 _____
- 67 _____
- 36 _____
- 80 _____
- 95 _____



- 43 forty-three
- 42 _____
- 29 _____
- 65 _____
- 72 _____
- 100 _____

2 Realiza las operaciones y escribe en inglés el resultado. Fíjate en el ejemplo.



$$\begin{array}{r} 24 \\ + 31 \\ \hline 55 \end{array}$$

fifty five

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 79 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ - 59 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ - 68 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$3 \overline{)135}$$

$$5 \overline{)320}$$



Actions (Acciones)

Para nombrar algunas acciones en inglés se utilizan estas palabras:

- **read** leer
- **write** escribir
- **draw** dibujar
- **sing** cantar
- **dance** bailar
- **catch a ball** atrapar una pelota

1 Encuentra cinco palabras en la sopa de letras y anótalas donde corresponda.

K	W	X	I	M	E	N	D	A
E	R	E	A	D	S	I	R	L
R	I	T	K	A	L	V	A	I
O	T	A	M	N	I	A	W	C
P	E	R	A	C	R	T	Z	I
Q	C	D	K	E	B	Ñ	X	A
B	S	F	G	U	B	Y	G	W
A	S	I	N	G	X	F	Ñ	L



2 Une la acción con el sitio donde se realiza.

- Sing •
- Read •
- Catch a ball •
- Dance •
- Write •
- Draw •



I can swim (Yo puedo nadar)

Para escribir las acciones que podemos hacer utilizamos **I can** y en seguida la acción correspondiente. Por ejemplo:

- **I can read a book.** Yo puedo leer un libro.

Cuando queremos comunicar que no podemos hacer algo usamos **I can't**, que es la contracción de **I can not**, y luego se anota la acción. Por ejemplo:

- **I can't jump.** Yo no puedo brincar.

1 Copia las oraciones y marca una ✓ en las que puedes realizar.

- I can climb a tree. _____
- I can sing. _____
- I can run. _____
- I can ride a bike. _____
- I can draw. _____
- I can dance. _____

2 Cambia en las oraciones anteriores can por can't y escribe su significado.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3 Escribe el contrario de cada oración. Observa el ejemplo.

- I can't sing. I can sing. _____
- I can't read. _____
- I can't write. _____
- You can dance. _____
- You can't catch a ball. _____
- You can jump. _____
- He can't write. _____
- She can draw. _____



More clothes (Más ropa)

En inglés, los nombres de algunas prendas de ropa se escriben así:

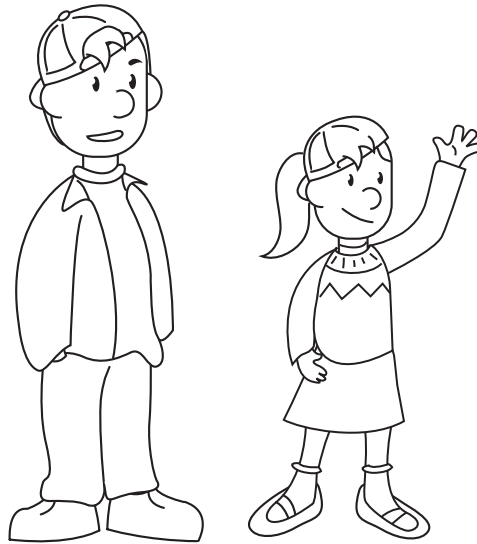
■ cap	gorra	■ trousers	pantalones	■ socks	calcetas
■ sweater	suéter	■ belt	cinturón	■ t-shirt	playera
■ skirt	falda	■ jacket	chamarra	■ shoes	zapatos

1 Encuentra las palabras dentro del cinturón y rodéalas.



2 Lee y colorea como se indica.

- His trousers are green and his t-shirt is blue. His jacket is red and his cap is black. His shoes are brown.
- Her skirt is red and her sweater is yellow. Her socks are pink and her shoes are green. Her cap is blue.



3 Escribe en inglés los nombres de cinco prendas que portas.



- *A blue jacket.*
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



It's Maria's dog (Es el perro de María)

Cuando queremos decir que una cosa le pertenece a alguien usamos el nombre de la persona y le agregamos 's, luego decimos qué es lo que le pertenece. Por ejemplo, **This is Karla's doll**, que quiere decir *Ésta es la muñeca de Karla*.

Cuando el nombre de la persona termina con "s" ponemos sólo el apóstrofe '. Por ejemplo, **This is Carlos' plane** que quiere decir *Éste es el avión de Carlos*.

1 Observa los dibujos y escribe las oraciones. Usa 's en ellas.



- books
- cat
- bike
- turtle
- pen

- *These are Mariana's books.*
- _____
- _____
- _____
- _____



- robots
- shoes
- pencil
- dog

- _____
- _____
- _____
- _____

2 Marco es un jugador de futbol y Julia es maestra. Observa los dibujos y escribe en inglés a quién pertenecen.



- *These are Julia's shoes.*
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Software de aplicación

Se llama **software de aplicación** a los programas que se instalan en la computadora con un fin específico.

Los programas más usados son los que se instalan con el paquete llamado **Office**, que se integra con un procesador de textos, una hoja electrónica de cálculo, un administrador de base de datos y un presentador electrónico.

El procesador de textos se llama **Word** y se utiliza para elaborar escritos y darles un buen formato. En la pantalla principal se aprecia una zona de

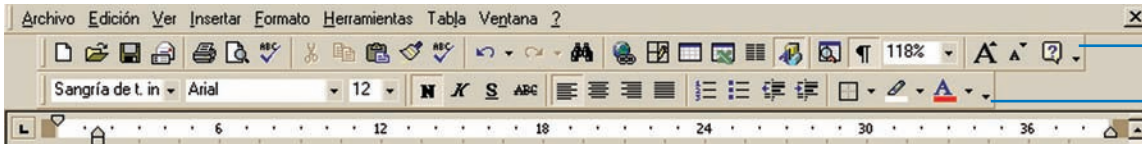
trabajo, varias barras: de título, de menús y de herramientas y reglas en la parte lateral y superior.

En las barras de herramientas hay un conjunto de **iconos** y **botones** que permiten acceder de forma rápida a los comandos que ofrece el programa. En el área de trabajo, el **cursor** aparece en forma parpadeante e indica que en ese lugar se puede empezar a escribir.

En la regla de la parte superior del área de trabajo, encontrarás pequeños triángulos llamados **sangrías** que sirven para mover el texto.

1 Anota los números del recuadro donde corresponda.

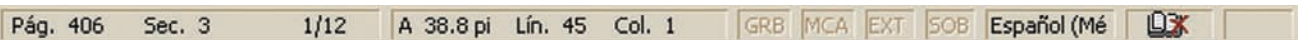
1 Barra de herramientas Formato 2 Barra de herramientas Estándar



2 Investiga y escribe para qué sirven los botones de las barras de herramientas Estándar y Formato.

- _____
- _____
- _____
- 118% _____

3 Observa la barra de estado de Word y contesta.



- ¿Cuántas páginas tiene el documento? _____
- ¿Qué lengua se está usando? _____
- ¿En qué página del documento se está trabajando? _____



Utilidades de Word

Con el procesador de textos Word puedes dar distintos formatos a los escritos: cartas, oficios, trabajos escolares, trípticos...

Las **herramientas** para dar formato permiten cambiar el tipo de letra, insertar viñetas, modificar el formato

de letra o fuente, resaltar mediante negritas, itálicas o cursivas, emplear el corrector ortográfico, etcétera.

Algunos de los comandos enunciados en el párrafo anterior se encuentran como **iconos** en las barras de herramientas **Estándar** y **Formato**.

- 1 Busca en el texto 10 errores ortográficos, escríbelos en el cuadro y a la derecha anota la palabra correcta.

Un día en la vida de Paco

Paco es un niño que vive en una caza muy grande, todas las mañanas desayuna mantequilla con pan y un rico licuado de chocolate, pero este día no abia desalluno, no abia nadie en la caza, reviso el cuarto de sus padres y no estaban, el cuarto de su ermano estaba bacio, parecia que estaba solo, no pudo mas y grito de felicidad, podria jugar y saltar sin que nadie le dijera nada. De repente no pudo mas y empeso a llorar, no abria quien le pudiera preparar un rico desayuno, pero sorprendido escucho ek grito de su madre, "¡Despierta se hace tarde y el desayuno se enfria!". Gustoso ese día comio un rico pan de mantequilla.

Palabras incorrectas

Palabras correctas

--	--

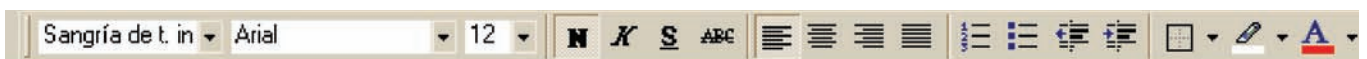
- 2 Une los nombres de las herramientas para dar formato con el icono correspondiente de la barra.

Negrita

Fuente

Numeración

Disminuir sangría



Cursiva

Subrayado

Viñetas

Color de fuente

Tamaño de la fuente

Aumentar sangría



Las barras de herramientas de Word

En Word hay cerca de 16 barras de herramientas; algunas no están visibles. Para que se muestren se debe seguir este procedimiento:

- Dar un clic en el botón **Ver** de la barra de menús.
- Posicionar el cursor en el comando **Barra de herramientas** para abrir otro menú con el nombre de todas las barras que puedes insertar en la pantalla de Word.

En este menú aparecen con el símbolo ✓ las barras en uso.

- Elegir la barra que se desee desplegar y dar clic sobre ella.

Para ocultar alguna de las barras de herramientas de la pantalla se sigue el procedimiento descrito, pero se da un clic sobre el símbolo ✓. En otros programas de Office se siguen los mismos pasos para ocultar o mostrar las barras de herramientas.

1 Investiga y anota los nombres de las barras de herramientas.

Barras de herramientas	Nombre

2 Dibuja los botones que faltan en las barras.



3 Averigua y anota los nombres de ocho barras de herramientas de Word.



Excel

Dentro del software de aplicación Office está el programa **Excel**, que es una **hoja de cálculo electrónica** con la que se pueden insertar datos numéricos y textos, elaborar cálculos matemáticos, listados, ordenaciones y construir gráficas.

Una hoja de cálculo se integra por miles de **celdas** que se componen

por **columnas** y **filas**; las primeras se designan con letras y las segundas con números; ejemplos de las denominaciones o nombres que se pueden dar a una celda son A2, B1, C9, F14.

Los documentos creados en Excel se llaman **libros** y pueden contener diferentes hojas.

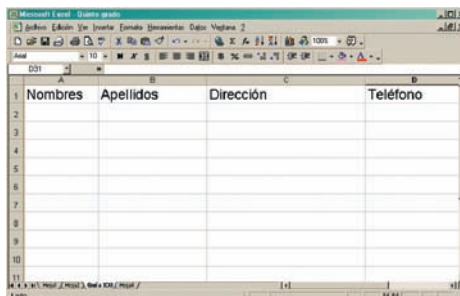
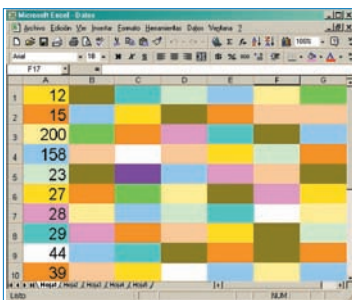
1 Escribe el nombre de la celda en la que se localizan la palabras.



	A	B	C	D	E
1					
2	teclado		CD	amarillo	disquete
3		azul			
4	ROM		monitor		
5		violeta			
6	ratón		DVD	RAM	disco
7		bocinas			
8	verde			rojo	

- teclado A2
- monitor
- disquete
- CD
- rojo
- bocinas
- disco y azul

2 Observa las imágenes y contesta.



- ¿En qué celda se localiza el color morado?

- ¿Cuántas hojas tiene abiertas el libro uno?

- ¿Qué tipos de datos localizas en la columna A?

- ¿Cómo se llama la tercera hoja del libro tres?

- ¿Qué tipos de datos hay en la fila uno?

- ¿Cómo se llama este archivo?



Excel y las operaciones

En Excel se pueden realizar varias **operaciones matemáticas**. Para cada caso deberás conocer la forma cómo se indica la operación en Excel.

Lo primero que se hace es ubicar el cursor en una celda vacía; después, se escribe el signo igual (=); luego, se abre un paréntesis, se anota el nombre de la celda donde está el primer número, el signo de la operación y el nombre de la celda donde está el otro dato y, finalmente, se cierra el paréntesis y se pulsa enter.

Para realizar multiplicaciones se utiliza el asterisco (*) y para la división la diagonal (/). Ejemplos:

(Adición) = (A4+B2)
 (Sustracción) = (C4-F9)
 (Multiplicación) = (F4*G9)
 (División) = (A8/G10)

Para realizar algunas combinaciones de operaciones, en Excel existen **fórmulas**, donde ya están indicadas las operaciones y sólo se anotan los datos.

- 1 **Escribe cómo se realizarían en Excel las operaciones señaladas, según se indica en la clave. Observa el ejemplo.**

	A	B	C	D	E
1	12	78	34	528	6
2	45	25	42	8	9
3	29	27	454	69	18
4	62	2	88	12	7
5	14	125	33	65	19
6	25	12	11	4	3



rojo = adiciones
azul = multiplicaciones

verde = sustracciones
morado = divisiones

rojo = (A2+D3)

- 2 **Observa la tabla de Excel y anota las fórmulas con las se que obtienen los resultados señalados en el cuadro. Fíjate en el ejemplo.**

	A	B	C	D	E
1	100			500	90
2		10	200		
3	70	33		5	62
4		45	8	10	
5	35	600	100	70	3
6	80			50	
7		40	11		
8	6		9		2

Adiciones	
Resultado	Fórmula
156	=(A1+B4+C7)
200	
102	
99	
Multiplicaciones	
600	
80	

Sustracciones	
Resultado	Fórmula
24	
29	
410	
520	
Divisiones	
35	
11	



Las extensiones de los archivos

Los archivos que se almacenan en el disco duro de la computadora, en disquetes, discos compactos u otros medios, se identifican con un icono y una extensión.

La **extensión** de un archivo se separa del nombre por un punto y se compone, casi siempre, de tres letras. En seguida se muestran algunos ejemplos de ellas:

Programa	Extensión
----------	-----------

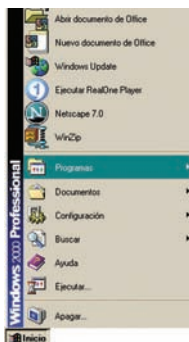
- | | |
|---------------------|-----|
| ■ Word | doc |
| ■ Excel | xls |
| ■ PowerPoint | ppt |
| ■ Archivos de texto | txt |

Para localizar un archivo en la computadora puedes utilizar la opción Buscar que se localiza en el menú del botón Inicio.

1 Rodea la extensión en los nombres de archivos y anota el nombre del programa que los generó.

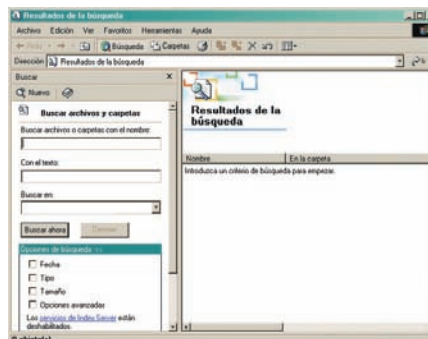
- | | | | |
|---------------|-------|---------------------|-------|
| ● azul.ppt | _____ | ● independencia.doc | _____ |
| ● zócalo.xls | _____ | ● imaginación.ppt | _____ |
| ● claudia.doc | _____ | ● zoológico.doc | _____ |
| ● burbuja.txt | _____ | ● calificación.xls | _____ |

2 Remarca la opción Buscar en el menú Inicio y la que usarías para localizar un archivo en Mis documentos.



3 Lee el texto y escribe los datos para buscar el archivo donde corresponda.

Deseo buscar en Mis documentos un archivo con el nombre casa.



El Caballero de las Cruzadas

1 Señala con rojo las 10 diferencias que hay entre los dos dibujos.



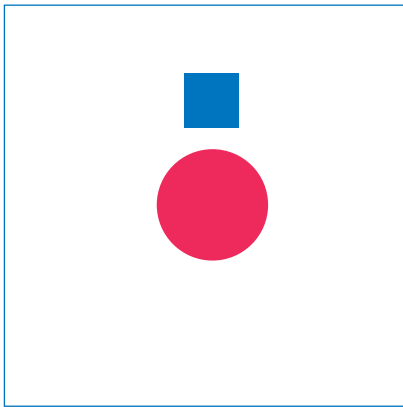
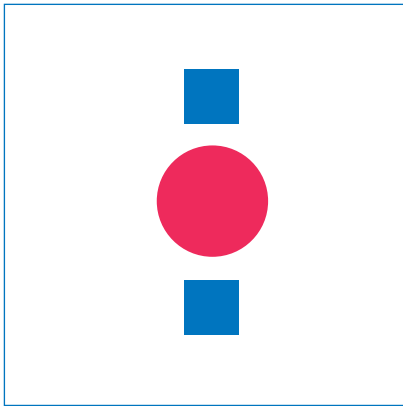
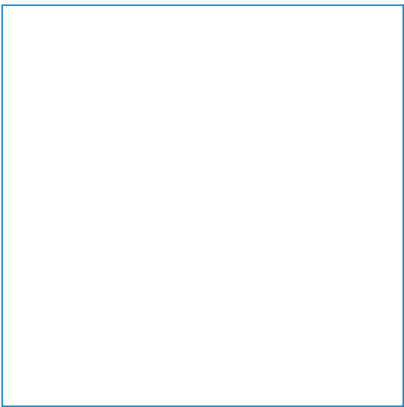
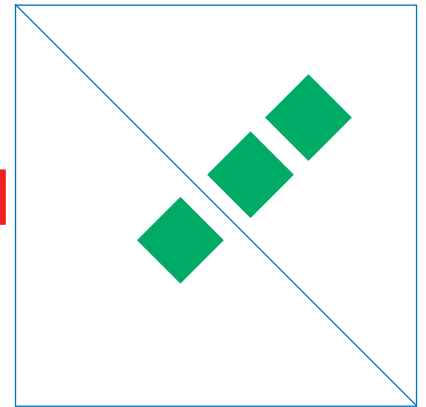
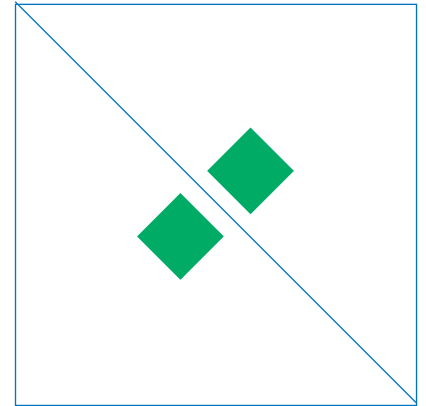
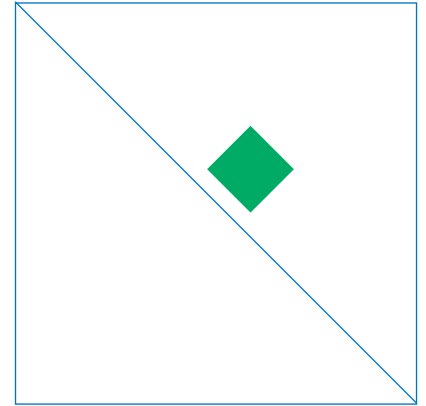
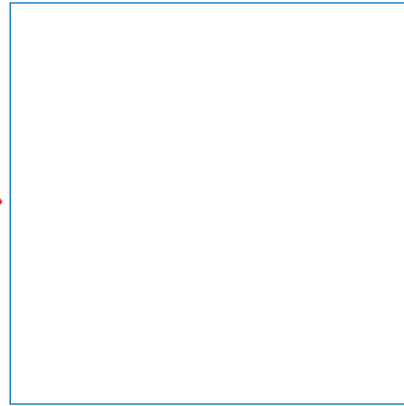
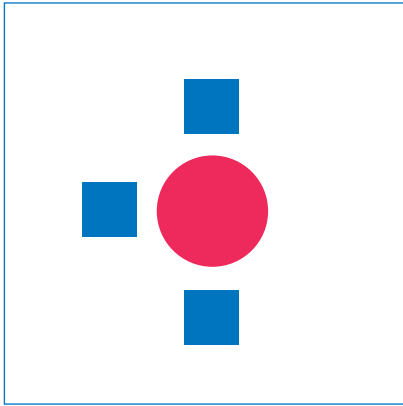
Los faraones

- 1 Encierra en un círculo las diferencias que encuentres en cada pareja de siluetas.



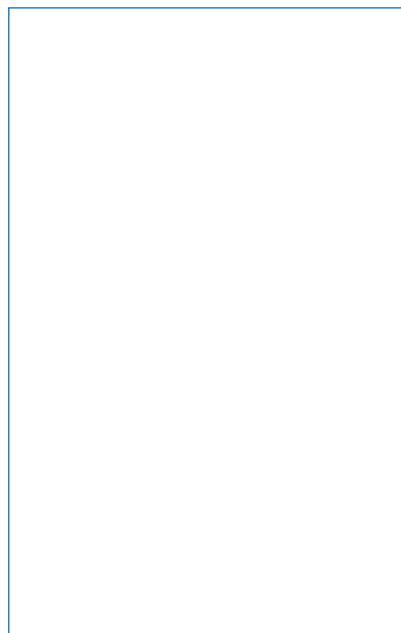
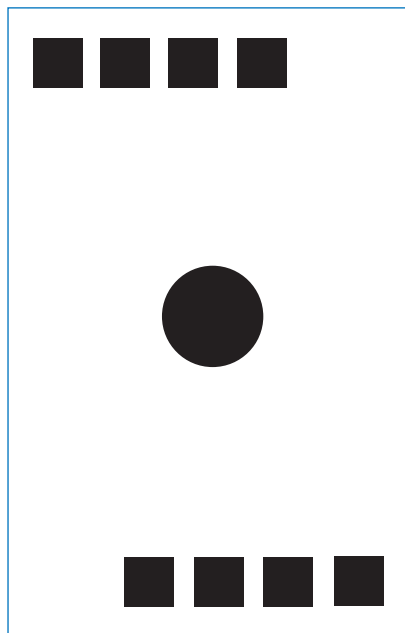
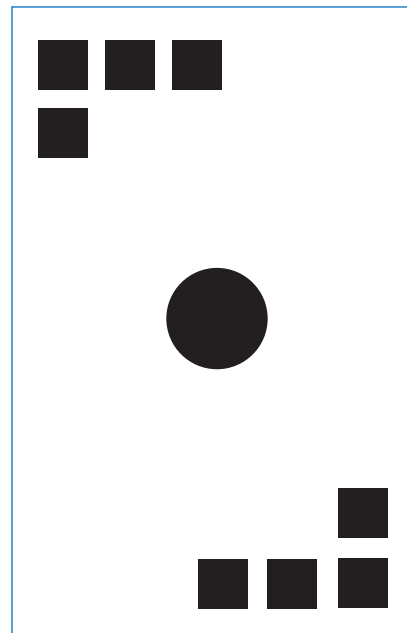
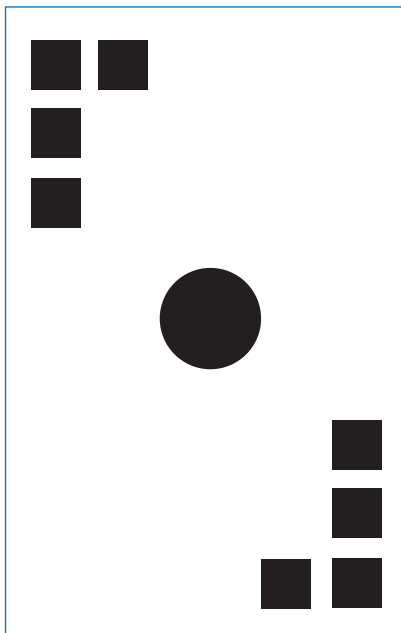
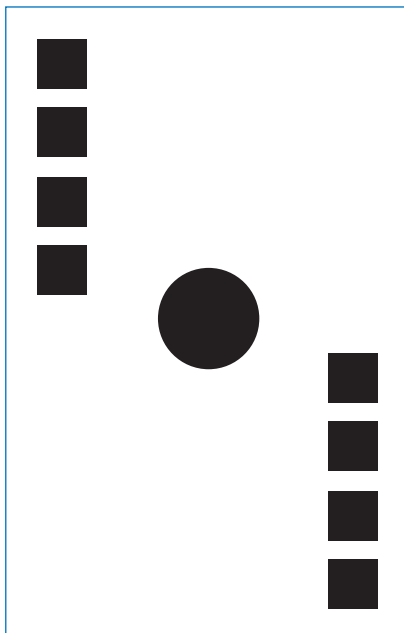
¿Cuál sigue?

1 Dibuja en el cuadro correspondiente la figura que continúa en las series.



Se mueven muy rápido

1 Dibuja en el cuadro el siguiente movimiento de las fichas.



Nuestro continente

- 1 Une con una línea los países con la ubicación que les corresponde en el continente.



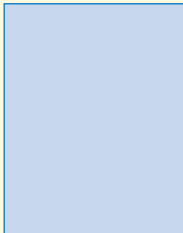


Material recortable

3 Completa los datos y elabora tu credencial de estudiante (consulta la página 115).

Nombre de la escuela: _____

Domicilio y tel: _____

 NOMBRE: _____

DOMICILIO: _____

GRUPO : _____

Firma del(a) Director(a)

4 Completa los datos del formulario para solicitar tu credencial de la Biblioteca (consulta la página 116).

SOLICITUD PARA LA ELABORACIÓN DE LA CREDENCIAL DE LA BIBLIOTECA

Nombre de la escuela: _____

Nombre del(a) alumno(a): _____

Grado y grupo: _____ Nombre del maestro(a): _____

Domicilio particular y teléfono: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Fecha de la solicitud: _____

5 Escribe una carta formal y envíala en un sobre (consulta la página 117).

Lugar y fecha → _____

Nombre y cargo del destinatario → _____

Cuerpo de la carta (solicitud o información) { _____

Agradecimiento o despedida → _____

Cargo, nombre o firma del remitente → _____



Material recortable

6 Escribe una carta informal y envíala en un sobre (consulta la página 118).

Lugar y fecha _____

Nombre del destinatario _____

Cuerpo de la carta (información o saludos) {

Despedida {

Nombre o firma del remitente _____

Posdata _____ P.D. _____

7 Llena el telegrama (consulta la página 119).

SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE TELÉGRAFOS NACIONALES

NÚMERO: _____ PALABRAS: _____ COSTO: _____

CLASE DE SERVICIO: () ORDINARIO () URGENTE

PROCEDENCIA: _____ EL _____ DE _____ DE 200_____.

DESTINATARIO: _____

DOMICILIO: _____ TELÉFONO: _____

DESTINO: _____

TEXTO: _____

REMITENTE: _____

DOMICILIO: _____

7 Elabora tu invitación de cumpleaños (consulta la página 121).

De: _____

Para: _____

Te invito a mi fiesta de _____

el próximo _____ de _____ de 200_____.

Te espero en el siguiente domicilio: _____

¡NO FALTES!

Contiene textos
y actividades de
aprendizaje adecuados
a la edad y los intereses
de los estudiantes

Ofrece actividades
e información
de acuerdo
con el enfoque oficial

Se ofrece una sencilla
introducción a las
asignaturas de
Inglés y Computación

Tiene páginas
desplegables atractivas
y formativas al
principio de cada sección

Promueve en todas
las asignaturas básicas,
la adquisición de valores
para la convivencia

